

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
от _____ № _____
Н.А. Соколова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр плюс английский»**

Срок реализации программы – 1 год (144 часа)

Возраст учащихся – 7-9 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Копылова Е.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр плюс английский» (далее – программа) является первой ступенью обучения в студии театрального английского «Theatrick» - группе для начинающих «Theatrick-kids»

Программа разработана в соответствии с п.9. статьи 2, статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», локальными актами ГБОУ школы №693, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Программа реализуется в отделении дополнительного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №693 Невского района Санкт-Петербурга(далее – образовательное учреждение). В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 программа реализуется с элементами дистанционного обучения.

Направленность программы – **социально-педагогическая**, уровень освоения – **общекультурный**.

Результаты освоения программы учащимися могут быть засчитаны в качестве результатов освоения программ внеурочной деятельности образовательных организаций общего образования в случае соответствия планируемых результатов программ.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Повышение эффективности обучения иностранному языку в рамках общего образования является одной из центральных задач современных образовательных систем. С другой стороны ребенок, приступая к изучению иностранного языка в рамках общего образования, зачастую испытывает определенные психологические проблемы, связанные со сложностями адаптации к новой лингвистической среде.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) обучение английскому языку в рамках школьной программы начинается со второго класса. И именно с этого момента мы сталкиваемся с проблемой психологического страха и паники как детей, так и родителей (особенно тех, кто не изучал английский язык ранее) перед новой языковой средой.

Кроме того, изучение иностранного языка – процесс сложный, требующий наличия развитых волевых качеств, усидчивости и хорошей словесной памяти. А как нам известно, большинство современных детей этими качествами не обладают, и в усложнение ситуации среди детской аудитории набирает ход такое явление как дислексия (нарушение способности к овладению навыком чтения и письма).

Получается, что ребенок, приступив к освоению новой предметной области (иностранному языку) сталкивается с комплексом проблем, которые в процессе увеличения объема учебного материала (лексика, грамматические нормы и правила), нарастают как снежный ком. Игнорирование вышеуказанных проблем провоцирует в ребенке развитие ощущение неуспешности и, как следствие, незаинтересованность в дальнейшем обучении.

Таким образом, перед педагогическим сообществом стоит задача по преодолению вышеуказанных проблем путем разработки методик, технологий и приемов,

обеспечивающих создание условий комфортного обучения и успешности при изучении иностранного языка, что в свою очередь напрямую влияет на положительную устойчивую мотивацию к образованию, самообразованию и развитию в выбранной области.

Обучение по настоящей программе предполагает творческое погружение ребенка в лингвистическую среду, посредством театрального творчества где с помощью игры у ребенка формируется позитивная установка на изучение английского языка, пробуждается интерес к иноязычной культуре, чем снимается психологический барьер перед произнесением незнакомых, непривычных слов и фраз, который в более старшем возрасте перерастает в языковой барьер.

Отличительными особенностями программы является её метапредметный характер, выражающийся во-первых, в сочетании в едином образовательном процессе двух образовательных областей: театр и английский язык.

В свою очередь, системообразующим компонентом театрального творчества является **действие**: действие спектакля как цепь сменяющихся событий, действие линии роли и поведение персонажей пьесы, словесное действие – текст роли и пьесы и т. д. И, соответственно, обучающие театральные технологии и весь процесс театрального образования направлен на обучение действию и его компонентов (анализ мотивации действий действующих лиц и поступков персонажей; развитие умения действовать в событиях и предлагаемых обстоятельствах, воспитание активности, раскрепощенности и убедительности в действии; тренировка «аппарата» действия – тела и голоса).

Если провести параллель театрального творчества с жизнью, а точнее с таким ее аспектом, как коммуникация (в частности, коммуникация на иностранном языке), то можно определить поразительное сходство, которое выражается именно в **действенной природе**. В коммуникации действие – это активное восприятие поступков (действий) и речи партнера и в свою очередь воздействие на него собственными инструментами действия: вербальными (словами) и невербальными (поведением, поступками, жестами...).

Сценическое действие и коммуникацию на иностранном языке роднит еще и тот факт, что и тот и другой вид деятельности осуществляются в неестественной среде: в театре в условиях публичности и вымышленных событиях, в иностранном языке – в условиях чужеродной языковой среды. Данное обстоятельство обуславливает необходимость разработки специальной технологии обучения: как подлинно существовать и действовать в неестественной среде – свободно, уверенно, умея импровизировать в меняющихся обстоятельствах.

Именно этот принцип – обучение действенному существованию и коммуникации на английском языке заложен в настоящую программу. Ведущим компонентом при реализации программы является педагогическая технология «Игровой лингвистический театральный тренинг», основанная на единстве 4-х подходов к театральному творчеству, применяемых в обучении иностранному (английскому) языку:

- 1) театральные обучающие и развивающие технологии (тренинг, игра, проба, этюд, словесное действие, театрализация) как вспомогательный метод в изучении иностранного языка;
- 2) театр как стимул к коммуникации на иностранном языке и возможность ее осуществления (повод для говорения – сценическая деятельность);
- 3) театр как форма создания творческого коллектива;
- 4) театр как художественный продукт (театральное сочинение: номер, спектакль – на иностранном языке).

Педагогические приемы и методы, используемые в данной технологии: игровое обучение (театральный и речевой игро-тренинг), педагогика сотрудничества (работа в группах, малых группах, парах), Edutainment (обучение с развлечением), в том числе TheNessyApproachtoLearning–Британская система интерактивного обучения для детей с дислексией; а также мнемотехнические приемы: метод пластических (движенческих)

ассоциаций, метод слуховых ассоциаций, лингвистические игры, а также дистанционное обучение для детей, пропускающих занятия и родителей (обучающие видео-материалы, электронные методические разработки занятий).

На сегодняшний день самой большой проблемой в работе с детьми по организации театральной деятельности на английском языке является овладение детьми иностранным художественным текстом. Это предполагает изучение за короткий промежуток времени большого количества иностранных слов, что требует от учащихся значительных волевых и умственных затрат. В системе дополнительного образования не предусмотрены домашние задания, кроме того, дети в большинстве случаев и так перегружены домашними заданиями в рамках общего образования, что дополнительная нагрузка на запоминание вызывает зачастую негативную реакцию и отторжение, что в свою очередь в значительной степени снижает мотивацию к обучению и творческой деятельности.

Педагогическая практика «Игровой лингвистический тренинг», активно использующая театральные технологии является эффективной технологией, позволяющей адаптировать ребенка к новой лингвистической (англоязычной) среде посредством игровых приемов и театрального тренинга; развить устойчивую мотивацию к творческой деятельности на иностранном языке и изучению иностранного языка.

Репертуарной основой технологии выступает поэтический текст, использование которого является одним из эффективных методов обучения иностранному языку. Работа над стихами и рифмами позволяет решить целый ряд практических задач: отработать произношение, усвоить и закрепить лексику, развить навык выразительного чтения, сформировать грамматические навыки, а также элементарные речевые умения говорения/аудирования. Стихи на английском языке заметно оживляют ход занятия, повышают активность учащихся, способствуют развитию их языковых и творческих способностей, снимают усталость и напряжение.

Помимо вышеперечисленного, в целях решения задачи создания условий «социальной ситуации развития» подрастающих поколений (в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, направленной на развитие социальных институтов воспитания и обновление образовательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в содержании программы присутствует специальный раздел «Воспитательная работа», в рамках освоения которого рассматриваются вопросы: формирование здорового образа жизни, предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма, гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.

Адресат программы

Учащиеся первых или вторых классов. В процессе реализации программы допустима межвозрастная интеграция. Формирование объединений осуществляется согласно уровню владения иностранным языком. **Объем и срок реализации**

Программа рассчитана на 144 учебных часа (в течение 1 учебного года или полугодия).

Цель и задачи программы

Цель программы – социально-педагогическая адаптация детей к новой лингвистической среде посредством игровых и театральных технологий, развитие творческих лингвистических и актерских способностей детей, преодоление психологического барьера в при вступлении в этап обучения иностранному языку.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение английскому алфавиту
- обучение и закрепление навыков английского произношения и интонирования
- знакомство с основными правилами чтения английского языка

- знакомство с основами английской грамматики и лексики
- знакомство с культурным наследием Великобритании, США и других англоязычных стран, литературой, мультипликацией, видео и музыкальным контентом
- овладение элементарными навыками аудирования;
- знакомство с театром как видом искусства;
- обучение азам действенного поведения в публичной ситуации;
- развитие навыков общения и взаимодействия;
- познание действенной природы сценического искусства;

Развивающие:

- развитие фантазии и воображения;
- развитие функций памяти, в частности – словесной;
- развитие любознательности;
- развитие внутренней свободы личности;
- развитие сознания, памяти, эмоционально-волевой сферы;
- развитие наблюдательности;
- развитие навыков коммуникации;

Воспитательные:

- создание творческой атмосферы в коллективе, воспитание навыков продуктивной работы в творческом коллективе;
- формирование личности обучающегося;
- социально-нравственное и гражданское воспитание, идейное, этическое воспитание
- формирование информационной компетенции;
- воспитание культуры личного самосовершенствования
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание чувства пространства и композиции;
- воспитание свободы личности.

Условия реализации

Прием учащихся осуществляется согласно Положению об отделении дополнительного образования ГБОУ школы №693. Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено. В течение учебного года допускается добор обучающихся на ускоренное обучение при условии наличия вакантных мест, соответствия возраста и уровня подготовленности ребенка по направлению и этапу реализации программы.

Включение в состав объединения детей более младшего возраста (дошкольников) допустимо только при владении ими навыками чтения и письма на русском языке и психологической готовности ребенка по результатам собеседования.

Наполняемость групп: 15 человек.

В соответствии со приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 программа реализуется с элементами дистанционного обучения.

Методы организации занятий:

Словесные методы: устное изложение; монолог, беседа; анализ материала.

Наглядные методы: использование видео- и мультимедийных материалов.

Практические методы: выполнение творческих работ, выполнение заданий в рабочих листах; лексические и грамматические игры; диалоги; выступления с монологами.

На протяжении всего курса образовательной программы возможны следующие

формы занятий:

- традиционное занятие - устное изложение материала, беседа, анализ текста;
- комбинированное занятие - чтение текстов, их анализ с последующим выполнением творческих заданий;
- самостоятельная работа;
- практическое занятие – выполнение практических заданий;
- дистанционное занятие (посредством компьютерного программного обеспечения (программного обеспечения оборудования и операционных систем смартфонов, планшетов, обеспечивающего текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами; а также с помощью личных кабинетов образовательных платформ).

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Раздаточный материал:

- рабочие карточки
- рабочие листы к занятиям;
- тексты учебных работ.

Дидактический материал:

- аудио- , видео- и мультимедиа ресурсы;
- тематические презентации к занятиям;
- англоязычная художественная литература;
- учебные плакаты

Материально-техническое обеспечение программы: учебные помещения: учебный кабинет, иностранного языка, оснащенный компьютерным и демонстрационным оборудованием, столы, стулья (15 ученических мест); кабинет для занятий театральным творчеством (танцевальный зал, актовый зал, холл).

Техническое оснащение занятий: компьютер; мультимедийная установка; звукоусиливающая/звукоспроизводящая аппаратура;

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и квалификацию в области театральной деятельности и иностранного языка.

Программа может быть реализована двумя педагогами: педагог дополнительного образования по актерскому мастерству, педагог дополнительного образования по английскому языку.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- усвоение и отработка навыков английского произношения;
- усвоение базовых лексических единиц английского языка;
- знакомство с культурным наследием и общественными явлениями англоязычных стран;
- освоение базовых навыков исполнительского искусства (уверенное действие и взаимодействие в сценических условиях)
- овладение английской лексикой в пределах текстов репертуарного плана мастерской
- овладение базовыми навыками сценической речи (опора дыхания, звуковедение)
- овладение базовыми навыками сценического действия;

Метапредметные результаты

- развитие творческого потенциала детей;
- развитие памяти и мышления, творческого воображения;
- расширение кругозора обучающихся;

- развитие мотивации к изучению английского языка
- освоение навыков действенного поведения при решении творческих задач в сценическом пространстве в публичной ситуации;

Личностные результаты:

- преодоление барьера общения в новом коллективе
- воспитание эстетической вкуса;
- воспитание коммуникативной компетентности;
- воспитание уважительного отношения к культуре других стран
- формирование мотивации к изучению английского языка, повысить мотивацию к творческой театральной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы/ способы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационные занятия - вводное занятие - итоговое занятие	4	2	2	Опрос
2.	Раздел: Основы страноведения (Countrystudy)	16	8	8	– выполнение заданий в рабочем листе -Демонстрация упражнения
3.	Раздел: «FunnyEnglish». Игровой лексический тренинг	52	18	34	– выполнение заданий в рабочем листе -Демонстрация упражнения
4.	Раздел: Театральный тренинг	48	18	30	– выполнение заданий в рабочем листе -Демонстрация упражнения
5.	Зрительский парламент	4	-	4	– выполнение заданий в рабочем листе -Демонстрация упражнения
6.	Воспитательная работа	12	6	6	– выполнение заданий в рабочем листе -Демонстрация упражнения
7.	Групповые праздники	4	-	4	– выполнение заданий в рабочем листе

					-Демонстрация упражнения
8.	Контрольные занятия	4	2	2	– выполнение заданий в рабочем листе -Демонстрация упражнения - опрос
	ИТОГО	144	54	90	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	31 августа	36	144	2 раза в неделю по 2 учебных часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
от _____ № _____
Н.А. Соколова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Театр плюс английский»

Возраст учащихся – 7-9 лет

Год обучения: первый

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Копылова Е.Е.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок реализации программы – 1 год.

В целях обеспечения поддержания устойчивого интереса детей младшего школьного возраста к занятиям, профилактику узнаваемости за счет смены деятельности образовательный процесс в студии «Theatrick-kids» строится из двух смысловых блоков: игровой английский и театральное творчество, реализуемых, соответственно двумя педагогами дополнительного образования. Деятельность в рамках этих двух блоков интегрируется в процессе подготовки совместных мероприятий и театральных публичных выступлений группы.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 программа реализуется с элементами дистанционного обучения (обучающие видео-материалы, электронные методические разработки занятий, дистанционные технологии обучения в личных кабинетах образовательных порталов Учи.ру, Инфоурок, Sky-Engи др.

Формы подведения итогов: театрализованные показы на творческих встречах «В кругу Семьи» (иных мероприятиях), открытые занятия, контрольные занятия.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие

- обучение английскому алфавиту
- обучение и закрепление навыков английского произношения и интонирования
- знакомство с основными правилами чтения английского языка
- знакомство с основами английской грамматики и лексики
- знакомство с культурным наследием Великобритании, США и других англоязычных стран, литературой, мультипликацией, видео и музыкальным контентом
- овладение элементарными навыками аудирования;
- знакомство с театром как видом искусства;
- обучение азам действенного поведения в публичной ситуации;
- развитие навыков общения и взаимодействия;
- познание действенной природы сценического искусства;

Развивающие

- развитие фантазии и воображения;
- развитие функций памяти, в частности – словесной;
- развитие любознательности;
- развитие внутренней свободы личности;
- развитие сознания, памяти, эмоционально-волевой сферы;
- развитие наблюдательности;
- развитие навыков коммуникации;

Воспитательные

- создание творческой атмосферы в коллективе, воспитание навыков продуктивной работы в творческом коллективе;
- формирование личности обучающегося;

- социально-нравственное и гражданское воспитание, идейное, этическое воспитание
- формирование информационной компетенции;
- воспитание культуры личного самосовершенствования
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание чувства пространства и композиции;
- воспитание свободы личности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Организационные занятия

Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися (и родителями). Игры на знакомство. Беседа о специфике программы, методическом обеспечении, репертуарном плане группы на год, плане творческих мероприятий. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка образовательного учреждения для обучающихся и их родителей. Проведение инструктажей:

- инструктаж согласно перечня инструкций по ОТ (по профилю деятельности творческого объединения)
- инструктаж по действиям в период проведения массовых мероприятий;
- инструктаж по действиям в период проведения выездных мероприятий;
- инструктаж по действиям в ЧС, угрозах различного характера;
- тренировки по эвакуации при возникновении пожара и иных ЧС.

Практика: цикл развивающих игр на знакомство, сплочение группы, вводная диагностика обучающихся в игровой форма

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов учебных годов. Анализ результатов промежуточной/итоговой диагностики уровня реализации программы. Обратная связь с обучающимися и родителями. Рекомендации по самостоятельной работе в каникулярное время.

Практика: Групповой праздник. «Творческие сюрпризы друг другу» - досуговые игры и мероприятия на сплочение группы, творческое взаимодействие.

Раздел «Основы страноведения» (Countystudy)

Темы	Кол-во часов
Тема 1: Введение в предмет. Основы страноведения	2
Тема 2: Символика флагов	4
Тема 3: География англоязычных стран	2
Тема 4: Культура и искусство англоязычных стран	6
Итоговое занятие по теме	2
ВСЕГО	16

Тема 1. Введение в предмет (Знакомство с театральным творчеством и английским языком)

Теория: Интерактивное путешествие по странам-носителям английского языка. Беседа: английский язык – как средство международных отношений. Заимствованные слова.

Практика: Игра «флаги» (запомнить цвета флагов стран-носителей английского языка; раскрасить шаблоны флагов и названий стран; творчески оформить открытку)

Тема 2. Символика флагов англоязычных стран

Теория: Интерактивное путешествие по странам-носителям английского языка. Презентация: символика флагов англоязычных стран: Великобритания, США, Канада, Австралия

Практика: Игра «флаги» (запомнить символику флагов стран-носителей английского языка; раскрасить шаблоны флагов и названий стран; творчески оформить открытку)

Тема 3. География англоязычных стран

Теория: Интерактивные экскурсии (путешествия) по странам-носителям английского языка (Великобритания, США, Ирландия, Австралия, Новая Зеландия): природа, города, столицы, характерные особенности людей и специфический род занятий.

Практика: игра «Открытка» (творчески оформить открытку «Из путешествия»)

Тема 4. Культура и искусство англоязычных стран

Теория: Интерактивные экскурсии (путешествия) по странам-носителям английского языка (Великобритания, США, Ирландия, Австралия, Новая Зеландия): архитектура, живопись, литература, кино, мультипликация, театр)

Практика: игра «Открытка» (творчески оформить открытку «Из путешествия»)

Итоговое занятие по разделу: викторина, графическое задание

Раздел. «FunnyEnglish». Игровой лексический тренинг (58 часов)

Тематический план

Темы	Кол-во часов
Тема 1: Знакомство («Hello song»)	3
Тема 2: Алфавит	3
Тема 3: Слова на буквы английского алфавита – «A –anapple»	8
Тема 4: Забавный счет	3
Тема 5: Человеческое тело	3
Тема 6: Цвета	3
Тема 6: Семья. Семейные праздники	14
Тема 7: Игра	15
ИТОГО:	52

Тема1: Знакомство

Теория: Интерактивное знакомство с английским языком. Слова приветствия. Просмотр мультфильма «Hello song»

Практика: Разбор лексики (работа в рабочих листах), исполнение песни «Hello song»

Тема 2: Алфавит (3 часа)

Теория: структура английского алфавита

Практика: исполнение песни «ABC»

<https://www.youtube.com/user/kidscamp?v=vVNfqd0LRGo>

Тема 3: Слова на буквы английского алфавита – «A –anapple» (10 часов)

Теория: интерактивное знакомство с «Азбукой» - словами, начинающимися на буквы английского алфавита:

Практика:

- 1) творческое задание «раскраски» (раскрасить и творчески оформить шаблоны открыток со словами на избранные буквы алфавита; изготовление игрового средства обучения - таблички)
- 2) Пластические импровизации на слова, начинающиеся на буквы английского алфавита

Результат – исполнение песни «Азбука»

Тема 3: Забавный счет

Теория: Интерактивное знакомство с цифрами – произношение; основы написания

Практика:

- 1) театрализованное исполнение песен (Numberssongs): «10 littlepiggies», «10 littleduckies» (birds, squirrels, puppies, kittens) – в перечислении игрушек
- 2) творческое задание «раскраски» (раскрасить и творчески оформить шаблоны открыток с цифрами и их буквенным написанием; изготовление игрового средства обучения - таблички)
- 3) Аудирование. Просмотр (с переводом педагогом) мультфильма «TheStoryof 10 LittlePigs» (<https://www.youtube.com/watch?v=acZfmL4SUlc>)

Тема 4: Человеческое тело

Теория: Интерактивное знакомство с понятиями, обозначающими человеческое тело – произношение; основы написания.

Практика:

- 1) театрализованное исполнение песни «Head, shoulders, kneesandtoes», игры, основанные на движениях тех или иных частей тел.
- 2) творческое задание «раскраски» (раскрасить и творчески оформить шаблоны открыток с человеческим телом и их буквенным написанием; изготовление игрового средства обучения - таблички)

Тема 5: Цвета

Теория: Интерактивное знакомство с цветами – произношение; основы написания

Практика:

- 1) Игра «цветные ленты».
- 2) театрализованное исполнение песни «Rainbow».
- 3) творческое задание «раскраски» (раскрасить и творчески оформить шаблоны открыток с радугой - цветами и их буквенным написанием)

Тема 6: Семья. Семейные праздники

Теория: Интерактивное знакомство с английскими названиями членов семьи (мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, двоюродные сестра и брат); а также ласковыми словами и обращениями в адрес членов семьи:

«I love you», «Here’s a kiss and a hug for you», «Thank you» и др.

Практика:

- 1) подготовка творческих театрализованных поздравлений в адрес членов семьи: поздравление ко Дню Матери, поздравление семьи к Новому году, поздравление семьи с Днем театра, поздравление семьи с Днем Семьи.
- 2) Творческое задание – изготовление hand-made открыток в адрес членов семьи с использованием английских букв, слов, по возможности, предложений.

Тема 7: Игра

Теория: Интерактивное знакомство с лексикой, связанной и активной игровой деятельностью (глаголы движения, направления, др.)

Практика: Театрализованные игры: «Musicman», «Penguinsong», «5 littlemonkeys» и др.

Раздел. Театральный тренинг 48 часов

Темы	Кол-во часов
Тема 1. Знакомство. Введение в театральную деятельность	3
Тема 2. Сплочение театрального коллектива	3
Тема 3. Развитие творческих театральных способностей	18
Тема 4. Основы сценической речи	18
Тема 5. Репетиционная работа	12
ИТОГО:	48

Тема 1. Знакомство. Введение в театральную деятельность (3 часа)

Теория: интерактивная виртуальная экскурсия – «театр и его обитатели»

Практика: путешествие в театр - знакомство со сценическим пространством (площадка, закулисы, одежда сцены и др.) и театральным зрительным залом, игры и упражнения на знакомство обучающихся: представление имени, «что общего».

Тема 2. Сплочение театрального коллектива (3 часа)

Теория: -

Практика: Игры и упражнения на сплочение группы. Упражнения на чувство команды и командного самочувствия. Упражнения на взаимодействие.

Тема 3. Развитие творческих театральных способностей

Теория: -

Практика: Тренинг на развитие внимания и памяти. Упражнения на развитие чувства композиции и сценического пространства. Упражнения на развитие фантазии и воображения. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства. Наблюдения.

Тема 4. Основы сценической речи

Теория: презентация «Речевой аппарат человека»

Практика: дыхательный тренинг (неозвученное дыхание, дыхание при фонации), упражнения на развитие звучания в резонаторах.

Тема 5. Основы сценического движения

Теория: Теоретические основы ритмики: длительности нот.

Практика: Упражнения на снятие психофизических зажимов. Физический тренинг (развитие пластичности). Основы ритмики, работа с темпо-ритмом.

Тема 6. Репетиционная работа

Практика: репетиции учебных работ к творческим показам

Раздел Зрительский парламент

Практика: просмотр и обсуждение спектаклей, видео- и художественных фильмов). Просмотр и обсуждение открытых мероприятий творческих мастерских ДТЦ «Театральная Семья»; просмотр и обсуждение показов творческих коллективов в рамках

конкурсных театральных мероприятий, проводимых на базе ДТЦ «Театральная Семья», просмотр и анализ шедевров мирового музыкального, театрального, кино-, мультипликационного англоязычного искусства.

Раздел. Воспитательная работа

Тема 1: формирование здорового образа жизни

Теория: просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, игры, просмотр тематических мультимедийных материалов, внеурочные мероприятия); профилактика употребления обучающимися психоактивных веществ; мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Практика: Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работы в творческом объединении (выезды на природу, велопробеги, кроссы, иные мероприятия в рамках внеурочной деятельности);

организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 2: Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма:

Теория: Изучение правил дорожного движения с обучающимися. Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по БДД.

Практика: Игра-практикум по оказанию первой медицинской помощи при ДТП

Организация творческой работы по пропаганде соблюдения ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 3: гражданское воспитание

Теория: Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, противостоянию идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, развитию правовой культуры.

Практика: организация творческой работы по воспитанию правовой культуры (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Организация форм работы детского самоуправления, общественно значимая деятельность, социально-ориентированная проектная деятельность обучающихся.

Тема 4: патриотическое воспитание

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Практика: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Участие в социально-значимых проектах, приуроченных к празднованию Дня Победы в ВОВ (в том числе в акции «Бессмертный полк»).

Тема 5: духовное и нравственное воспитание

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных развитию у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формированию способности к сознательному выбору добра; формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; оказанию

помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях (проблемы, стрессы, конфликты).

Практика: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- усвоение и отработка навыков английского произношения;
- усвоение базовых лексических единиц английского языка;
- знакомство с культурным наследием и общественными явлениями англоязычных стран;
- освоение базовых навыков исполнительского искусства (уверенное действие и взаимодействие в сценических условиях)
- овладение английской лексикой в пределах текстов репертуарного плана мастерской
- овладение базовыми навыками сценической речи (опора дыхания, звуковедение)
- овладение базовыми навыками сценического действия;

Метапредметные результаты

- развитие творческого потенциала детей;
- развитие памяти и мышления, творческого воображения;
- расширение кругозора обучающихся;
- развитие мотивации к изучению английского языка
- освоение навыков действенного поведения при решении творческих задач в сценическом пространстве в публичной ситуации;

Личностные результаты:

- преодоление барьера общения в новом коллективе
- воспитание эстетической вкуса;
- воспитание коммуникативной компетентности;
- воспитание уважительного отношения к культуре других стран
- формирование мотивации к изучению английского языка, повысить мотивацию к творческой театральной деятельности.

ПРИНЯТ
Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Протокол №4 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕН
Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Е.А.Шепелева
Приказ №61 от 30.08.2019

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа «Theatrickids»

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	12.09.2020	групповая	2	Вводное занятие	ОУ ¹	опрос
2.	16.09.2020	групповая	1 1	«Funny English». Знакомство. «Hello song» Знакомство. Введение в театральную деятельность	ОУ	РЛ ² ДУ ³
3.	19.09.2020	групповая	1 1	«Funny English». Знакомство. «Hello song» Знакомство. Введение в театральную деятельность	ОУ	РЛ ДУ
4.	23.09.2020	групповая	1 1	«Funny English». Знакомство. «Hello song» Знакомство. Введение в театральную деятельность	ОУ	РЛ ДУ
5.	26.09.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Английский алфавит Театральный тренинг: сплочение коллектива	ОУ	РЛ ДУ
6.	30.09.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Английский алфавит Театральный тренинг: сплочение коллектива	ОУ	РЛ ДУ
7.	03.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Английский алфавит Театральный тренинг: сплочение коллектива	ОУ	РЛ ДУ
8.	07.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Забавный счет Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг внимания)	ОУ	РЛ ДУ
9.	10.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Забавный счет Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг внимания)	ОУ	РЛ ДУ
10.	14.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Забавный счет Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг внимания)	ОУ	РЛ ДУ
11.	17.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг фантазии и воображения)	ОУ	РЛ ДУ
12.	21.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг фантазии и	ОУ	РЛ ДУ

¹ОУ - учебная аудитория (класс) в образовательном учреждении

² РЛ – выполнение заданий в рабочем листе

³ Демонстрация упражнения

				воображения)		
13.	24.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг фантазии и воображения)	ОУ	РЛ ДУ
14.	28.10.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг фантазии и воображения)	ОУ	РЛ ДУ
15.	31.11.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг чувства пространства и композиции)	ОУ	РЛ ДУ
16.	07.11.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг чувства пространства и композиции)	ОУ	РЛ ДУ
17.	11.11.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг чувства пространства и композиции)	ОУ	РЛ ДУ
18.	14.11.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Слова на буквы английского алфавита Театральный тренинг: развитие творческих театральных способностей (тренинг чувства пространства и композиции)	ОУ	РЛ ДУ
19.	18.11.2020	Подгрупповая/дистанционная	2	Воспитательная работа	ОУ	ТЗ ⁴
20.	21.11.2020	Подгрупповая/дистанционная	2	Воспитательная работа (день правовых знаний)	ОУ	ТЗ
21.	25.11.2020	групповая	2	Репетиционная работа (выступление ко «Дню матери»)	ОУ	РЛ ДУ
22.	28.11.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники Театральный тренинг: основы сценической речи (неозвученное дыхание)	ОУ	РЛ ДУ
23.	02.12.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники Театральный тренинг: основы сценической речи (неозвученное дыхание)	ОУ	РЛ ДУ
24.	05.12.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники Театральный тренинг: основы сценической речи (дыхание при фонации)	ОУ	РЛ ДУ
25.	09.12.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники Театральный тренинг: основы сценической речи (дыхание при фонации)	ОУ	ТП ⁵
26.	12.12.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Цвета Театральный тренинг: основы сценической речи	ОУ	РЛ ДУ

⁴ Выполнение творческого задания

⁵ ТП – творческий показ

				(дыхание при фонации)		
27.	16.12.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Цвета Театральный тренинг: основы сценической речи (дыхание при фонации)	ОУ	РЛ ДУ
28.	19.12.2020	групповая	2	Репетиционная работа (выступление к «Новому году»)	ОУ	ТП
29.	23.12.2020	групповая	2	Контрольное (открытое) занятие	ОУ	ПД
30.	26.12.2020	групповая	2	Групповой праздник	ОУ	-
31.	30.12.2020	Подгрупповая/дистанционная	2	Воспитательная работа	ОУ	ТЗ
32.	09.01.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Цвета Театральный тренинг: основы сценической речи (развитие резонаторов)	ОУ	РЛ ДУ
33.	13.01.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Цвета Театральный тренинг: основы сценической речи (развитие резонаторов)	ОУ	РЛ ДУ
34.	16.01.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники Театральный тренинг: основы сценической речи (речедвигательная координация)	ОУ	РЛ ДУ
35.	20.01.2020	Подгрупповая/дистанционная	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники Театральный тренинг: основы сценической речи (речедвигательная координация)	ОУ	РЛ ДУ
36.	23.01.2020	Подгрупповая/дистанционная	2	Воспитательная работа	ОУ	ТЗ
37.	27.01.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). Введение в основы страноведения	ОУ	РЛ, ТЗ
38.	30.01.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). Символика флагов англоязычных стран	ОУ	РЛ, ТЗ
39.	03.02.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). Символика флагов англоязычных стран	ОУ	РЛ, ТЗ
40.	06.02.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). География англоязычных стран	ОУ	РЛ, ТЗ
41.	10.02.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). Культура и искусство англоязычных стран	ОУ	РЛ, ТЗ
42.	13.02.2020	Подгрупповая/дистанционная		Воспитательная работа	ОУ	ТЗ
43.	17.02.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). Введение в основы страноведения	ОУ	РЛ, ТЗ
44.	20.02.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). Культура и искусство англоязычных стран	ОУ	РЛ, ТЗ
45.	24.02.2020	групповая	2	«FunnyEnglish». «Основы страноведения» (Countystudy). Итоговое занятие по теме	ОУ	РЛ, ТЗ
46.	27.02.	Групповая	1	«FunnyEnglish». Человеческое тело	ОУ	РЛ,

	2020		1	Театральный тренинг: основы сценического движения (снятие физических зажимов)		ДУ
47.	03.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Человеческое тело Театральный тренинг: основы сценического движения (снятие физических зажимов)	ОУ	РЛ, ДУ
48.	06.03.2020	Подгрупповая/дистанционная	2	Зрительский парламент	ОУ, ВМ ⁶	ТЗ
49.	10.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Человеческое тело Театральный тренинг: основы сценического движения (снятие физических зажимов)	ОУ	РЛ, ДУ
50.	13.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (физический тренинг)	ОУ	РЛ, ДУ
51.	17.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (физический тренинг)	ОУ	РЛ, ДУ
52.	20.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (физический тренинг)	ОУ	РЛ, ДУ
53.	24.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День театра») Театральный тренинг: наблюдения	ОУ	РЛ ДУ
54.	27.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День театра») Театральный тренинг: наблюдения	ОУ	РЛ ДУ
55.	31.03.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День театра») Театральный тренинг: основы сценической речи (речедвигательная координация)	ОУ	РЛ ДУ
56.	03.04.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День театра») Театральный тренинг: основы сценической речи (речедвигательная координация)	ОУ	РЛ ДУ
57.	07.04.2020	Групповая	3	Репетиционная работа («День театра»)	ОУ	опрос
58.	10.04.2020	Подгрупповая/дистанционная	2	Воспитательная работа	ОУ	ТЗ
59.	14.04.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (физический тренинг)	ОУ	РЛ, ДУ
60.	17.04.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (физический тренинг)	ОУ	РЛ, ДУ
61.	21.04.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (физический тренинг)	ОУ	РЛ, ДУ
62.	24.04.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (основы ритмики)	ОУ	РЛ, ДУ
63.	28.04.2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Игры Театральный тренинг: основы сценического движения (основы ритмики)	ОУ	РЛ, ДУ

⁶ ВМ – выездное мероприятие

64.	02.05. 2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День Семьи») Театральный тренинг: наблюдения	ОУ	РЛ ДУ
65.	05.05. 2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День Семьи») Театральный тренинг: наблюдения	ОУ	РЛ ДУ
66.	12.05. 2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День Семьи») Театральный тренинг: действие в предлагаемых обстоятельствах	ОУ	РЛ ДУ
67.	16.05. 2020	групповая	1 1	«FunnyEnglish». Семья и семейные праздники («День Семьи») Театральный тренинг: основы сценической речи (речедвигательная координация)	ОУ	РЛ ДУ
68.	19.05. 2020	групповая	2	Репетиционная работа («День Семьи»)		
69.	23.05. 2020	Групповая	2	Контрольное занятие	ОУ	ПД ⁷
70.	26.05. 2020	Подгруппо вая	2	Зрительский парламент	ОУ, ВМ	
71.	30.05. 2020	Групповая	2	Групповой праздник		-
72.	03.06. 2020	Групповая	2	Итоговое занятие	ОУ	опрос

⁷ПД - промежуточная диагностика

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Карта оценки творческих показов (оценка выступлений группы) – материалы внешней диагностики
- Диагностика уровня реализации образовательной программы
- Лист поведения

Критерии оценки творческих показов (этюдов, наблюдений, творческих сюрпризов)

Критерии:

1. Собранность внимания, погруженность
2. Острота и яркость восприятия, реактивность
3. Самоотдача
4. Импровизационное самочувствие
5. Раскрепощенность в публичной ситуации

Значение показателей: максимальное значение – 5 баллов, минимальное – 1 балл

Значение показателя 1 балл – низкий уровень освоения программных требований

Значение показателя 2 балла – уровень освоения программных требований «ниже среднего», рекомендованы дополнительные занятия

Значение показателя 3 балла – средний уровень освоения программных требований, соответствует общеразвивающему уровню программы

Значение показателя 4 балла – уровень освоения программных требований «выше среднего», рекомендовано освоение программы на углубленном уровне

Значение показателя 5 баллов – диагностика одаренности

Название творческого показа (задания) _____

Дата « ____ » _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и показатели				
		Собранность внимания, погруженность	Острота и яркость восприятия, реактивность	Самоотдача	Импровизационное самочувствие	Раскрепощенность в публичной ситуации
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Педагоги: _____

Диагностика уровня освоения программы

Проводится в 3 этапа:

1-ый этап: начальная диагностика (проводится на первом занятии или до начала реализации программы)

2-ой этап: промежуточная аттестация учащихся – диагностика уровня освоения программы (проводится по итогам 1-го полугодия)

3-ий этап: завершающий – аттестация учащихся итогам учебного года – итоговая диагностика уровня освоения программы.

Показатели оценки:

Промежуточные и итоговые карты реализации образовательной программы (по итогам полугодий)

Значение показателей: максимальное значение – 5 баллов, минимальное – 1 балл

Значение показателя 1 балл – низкий уровень освоения программных требований

Значение показателя 2 балла – уровень освоения программных требований «ниже среднего», рекомендованы дополнительные занятия

Значение показателя 3 балла – средний уровень освоения программных требований, соответствует общеразвивающему уровню программы

Значение показателя 4 балла – уровень освоения программных требований «выше среднего», рекомендовано освоение программы на углубленном уровне

Значение показателя 5 баллов – диагностика одаренности


№	Фамилия, имя обучающегося	уровень мотивации к изучению английского языка	Навыки английского произношения	Исполнительская культура, уровень развития исполнительских способностей – степень погруженности в предлагаемые обстоятельства	Лексическая память	Уровень мотивации к творческой деятельности	ИТОГО
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							


Педагог (и) _____


Дата « ____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ ПОВЕДЕНИЯ

Условные обозначения:

 - поведение хорошее; ребенок активен на занятии, вовлечен в творческий и учебный процесс

 - поведение неудовлетворительное; ребенок балуется, мешает учебному и творческому процессу

 - повод для поощрения.

 - повод для беседы с родителями

№	Дата						ИТОГО
	Фамилия, имя						
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Инструкции по охране труда

1. ИНСТРУКЦИЯ о мерах пожарной безопасности.
2. ИНСТРУКЦИЯ по электробезопасности.
3. ИНСТРУКЦИЯ об антитеррористических действиях при подготовке к проведению массовых мероприятий и в праздничные дни.
4. ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при проведении внеклассных мероприятий с обучающимися.
5. ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при организации и проведении выездных мероприятий и практических занятий на местности с обучающимися.
6. ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при проведении массовых мероприятий.
7. ИНСТРУКЦИЯ по поведению учащихся до начала занятий, на переменах и после окончания занятий.
8. ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при использовании технических средств обучения.
9. ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при угрозах различного характера.
10. ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ по охране труда ПДО (Театрального направления).

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Формы подведения итогов	Методические материалы
1.	Вводное занятие	Рассказ, объяснение, инструктаж	Методы: словесный, творческий, практический, Приёмы: Беседа, обсуждение, инструктаж по технике безопасности.	Обсуждение, устный опрос.	Памятка для родителей и детей, занимающихся в объединении, Инструкция по технике безопасности
2.	Театральный тренинг	Беседа, занятие-игра, тренинг	Методы: словесный, наглядный, практический репродуктивный, ассоциативный. Приемы: Беседа, объяснение, проведение освоенных игр-тренингов на внимание, взаимодействие, развитие ассоциативного и креативного мышления, этюды, дискуссия, импровизации	Устный опрос, проверочное задание (показ этюда), обсуждение работ, анализ, самооценка, открытое занятия Театральные показы (на творческих мероприятиях) - анализ	Правила проведения игры. Правила безопасности при проведении подвижных игр, <i>аудиозаписи музыки</i>
3.	Речевой	Беседа,	Методы: словесный,	анализ	Тематические

	тренинг на английском языке	практическое занятие, тренинг, открытое занятие	наглядный, практический, репродуктивный, ассоциативный. Приемы: Беседа, объяснение, показ материалов, проведение игрового речевого тренинга на английском произношение, запоминание лингвистических оборотов и фраз, английских текстов: стихов, прозы, песен. подготовка к выступлению (работа малыми группами), работа над скороговорочными рассказами, литературным текстом, творческая работа.	проведения тренинга, обсуждение работ, самооценка. Театральные показы (на творческих мероприятиях) - анализ Открытое занятие. Анализ	компьютерные презентации, видео-материалы, раздаточные материалы к занятиям
4.	Театрализация (репетиционно-постановочная работа над репертуаром)	Практическое занятие, репетиция, Сценические выступления	Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, поисковый, индуктивный, ассоциативный. Приемы: Беседа, объяснение, показ материалов (иллюстраций, книг, пьес). Работа по созданию театральных сочинений малых форм, спектакля и роли: этюд, репетиция, показ, обсуждение, анализ роли, подготовка публичного выступления	Устный опрос, открытое занятие Театральные показы (на творческих мероприятиях) - анализ обсуждение, самооценка.	Иллюстрации, книги, пьесы, тематические подборки литературного материала, сценарии, методические разработки по постановке спектаклей, афиши, программки видеозаписи выступлений в конкурсах, концертах, диски с записями музыки к спектаклям и концертным номерам.
5.	Проектная деятельность	Выездные в форме посещения театра, концерта, экскурсия, участие в конкурсах, фестивалях, творческая	Методы: словесный, практический, творческий. Приемы: Творческая работа - участие в мастер-классах, творческих встречах, тематических праздниках, посещение театров СПб, концертов, экскурсия, выступление на открытом занятии, в	Участие в конкурсах, детских театральных фестивалях, обсуждение выступления, анализ участия, самооценка,	Видеозаписи спектаклей, концертов, диски с записями музыки к спектаклям и концертным номерам, методические

		встреча, мастер – класс, спектакль, концерт, праздник, творческая индивидуальная работа, индивидуальный тренинг	конкурсах, фестивалях, спектакле. Проведение индивидуального тренинга (в рамках проекта «Формирование здорового образа жизни»), проведение индивидуальных репетиций, работа на on-line платформе LinguaLeo	открытое занятие	разработки по постановке спектаклей, сценарии спектаклей и концертных номеров
6.	Открытое занятие	Открытое занятие, концерт, спектакль	Методы: словесный, наглядный. Приемы: Беседа, показ фото- и видеоматериалов, Выступление на открытом занятии, концерте, в спектакле.	Обсуждение. Анкетирование, анализ участия, самооценка, диагностика.	Видеозаписи выступлений на конкурсах, фестивалях, спектаклях.

Дидактический материал

Рабочие методические материалы

1. Компьютерные презентации к темам занятий
2. Тематические анимационные материалы (мультфильмы)
3. Рабочие листы для обучающихся

Техническое оснащение

1. Сценическое пространство (помещение, имеющее сценическую площадку, зрительный зал, световую и звуковую рубку, гримерные)
2. Звуковая аппаратура: микшерский пульт, усилитель, колонки, радиомикрофоны (не менее 4-х)
3. Световая профессиональная аппаратура (система театральных прожекторов)
4. Мультимедийные средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран)
5. Стулья (15 штук)
6. «Сценический конструктор» - набор кубов
7. Театральные ширмы (не менее двух)
8. «Одежда сцены» - система задников и кулис

Игровые средства обучения:

1. Мячи: теннисные (не менее 30 шт.)
2. Мячи разного размера – не менее 3-х
3. Скакалки – не менее 15
4. Тренировочные палки-трости: не менее 15-ти

Репертуарный план:

Месяц	Название сочинения	Планируемый срок показа
Сентябрь, октябрь	«Hello- song», «ABC – song»	октябрь
Ноябрь	«Happy Halloween»	Групповой праздник «Halloween» 31 октября

	Видеотрокрытка «Happy Mothers day»	28 ноября
Декабрь	«Merry Christmas and Happy New Year»	Групповой праздник, посвященный празднованию Рождества и Нового года – 26 декабря
Январь, февраль	«Children's poems» (фрагмент)	Открытое занятие группы
Февраль, март	«Children's poems» (фрагмент)	Творческая акция, посвященная Международному дню Театра
Апрель, май	«Children's poems» (творческий вечер)	Итоговое открытое занятие (май)

План работы с родителями

№	Тема, краткий план мероприятия	Сроки проведения
1.	Знакомство с родителями, установление связи	сентябрь
2.	Воспитательная работа, демонстрация результатов	октябрь - ноябрь
3.	Открытое занятие	декабрь
4.	Воспитательная работа, демонстрация результатов	Январь - февраль
5.	Выездное мероприятие	Март - апрель
6.	Открытое занятие	июнь

Электронные ресурсы для учащихся:

Видео уроки по программе:

- 1) ABC-song tutorial
- 2) Цикл видео уроков по правилам чтения английского языка
- 3) Обучающие видео по работе над учебными текстами

Развивающие и обучающие порталы (технологии Edutainment)

1. Kidssongs - Портал обучающих песен на английском языке (песни, стихи, игры, обучающее видео): <http://kiboomukidssongs.com/>
2. Обучающий портал MotherGooseclub (стихи, обучающие видео, песни, раскраски) <http://www.mothergooseclub.com/>
3. Обучающий портал BusyBeavers (тематические лексические занятия через игровые песни, обучающее видео) <http://busybeavers.com/>
4. Образовательный портал Kidsvsphoenix (правила чтения английского языка в мультфильмах) <http://www.kidsvsphonics.com>
5. Образовательный портал ThelearningStation (здоровая музыка для детского сердца, тела и мысли – песни в движении) <http://www.learningstationmusic.com/>
6. Образовательный портал Lingualeo (образовательные курсы, слова и фразы, тренировки, игровой словарь) <http://lingualeo.com/ru>
7. Образовательный портал NessyLearning (игровое обучение английскому языку, банк мультфильмов, специальные игровые технологии для детей с дислексией) <https://www.nessy.com>
8. Образовательный портал KidsWorld (для детей, родителей, учителей) <http://www.kidsworldfun.com/>

Литература для педагогов

По направлению: английский язык

1. Games and Activities for the English as a Second Language Classroom. — <http://iteslj.org/c/games2.html> (дата обращения: 05.06.2019).
2. Jamboree: Communication Activities for Children / by John Palin and Paul Power. — UK: Longman, 1990.
3. Jazz Chants for Children / Carolyn Graham. — UK: Oxford University Press, 2005 URL: http://frenghish.ru/jazz_chants_children.html (дата обращения 05.06.2019)
4. Tiny Talk: Songbook by Carolyn Graham. — England: Oxford University Press, 1999. URL: <https://sachtienganh.net/audio-stream/song-book-tiny-talk-carolyn-graham.html> (дата обращения 05.06.2019)
5. Гареева Алина Ирековна Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников средствами музыкально-игровой драматизации // Проблемы педагогики. 2016. №1 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-muzykalno-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-sredstvami-muzykalno-igrovoy-dramatizatsii> (дата обращения: 05.06.2019).
6. Горбачева Н.Д. Английский язык. Игры и головоломки. – СПб: АСТ, 2018
7. Копылова Юлия Владимировна Методическое сопровождение обучения английскому языку школьников средствами театральной деятельности // Педагогическое образование в России. 2018. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-soprovozhdenie-obucheniya-angliyskomu-yazyku-shkolnikov-sredstvami-teatralnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 05.06.2019).
8. Маркова О.Ю. Увлекательный английский. – М:Аванта, 2019
9. Немченко А.В. Понятия диалога и театрального представления в обосновании театрально-лингвистического подхода к обучению английскому языку детей среднего школьного возраста. Интернет-портал Институт образования взрослых. URL: <http://iovrso.spb.su/joomla-license/525-2012-08-23-10-51-49.html> (дата обращения 05.06.2019)
10. Пантыкина Наталья Игоревна Использование драматизации как вида арт-технологий в обучении иностранным языкам // Вестник Череповецкого государственного университета. 2017. №1 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-dramatizatsii-kak-vida-art-tehnologii-v-obuchanii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 05.06.2019).
11. Пфейфер Любовь Николаевна, Овсянникова Наталья Николаевна Театральная постановка клуба английского языка (внеурочная деятельность по ФГОС) // Символ науки. 2015. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralnaya-postanovka-kluba-angliyskogo-yazyka-vneurochnaya-deyatelnost-po-fgos> (дата обращения: 05.06.2019).
12. Ростовщиков Дмитрий Александрович ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ // Вестник науки и образования. 2019. №7-3 (61). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-metoda-teatralizatsii-kak-effektivnogo-metoda-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 05.06.2019).
13. Селиванова М.С. Английские обучающие диалоги. Умные многоцветные карточки – СПб: Литера, 2019
14. Соловьева И. А. Приемы театральной педагогики в обучении общению на английском языке // Молодой ученый. — 2016. — №16. — С. 382-384. — URL <https://moluch.ru/archive/120/33242/> (дата обращения: 05.06.2019).
15. Сценарии сказок на английском языке. URL: <https://learning-english.nethouse.ru/page/808768> (дата обращения 05.06.2019)
16. Тренихина М. Мой первый английский. Слова, фразы, грамматика. – М: Эксмодетство, 2019

По направлению: театральная деятельность

1. Антонова Ольга Александровна Игровое пространство образования: школьная театральная педагогика // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2005. №12.
2. Белощенко С.Н. Работа над словом в студиях художественного слова. – СПб: ГБНОУ «СПбГДТЮ», 2017
3. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб: Планета музыки, 2018 (первое издание – 1967 год.)
4. Грачева Л.В. Эмоциональный тренинг: искусство владеть собой. – СПб.: Речь, 2001
5. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика. - СПб.: Речь, 2001
6. Досуг детей и человеческие ценности. – Екатеринбург: Информационное издание, 2002
7. Духовно-нравственное развитие и воспитание: системно-деятельностный подход, сб. статей. – СПб.: СПб АППО, 2010
8. Запятая, О.В. Диагностика сформированности коммуникативных учебных действий у младших школьников /О.В. Запятая. – Волгоград: Учитель, 2015
9. Корогодский З.Я. Начало. – СПб: СПбГУП, 1996, СПб 2016
10. Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье. - М.: Амрита-Русь ,2004
11. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: Амрита-Русь, 2004
12. Маллаев Д.М. Этические нормы – нравственная основа формирования личности.// Современная наука: проблемы и перспективы. Вып.5. - Махачкала: ДГПУ, 2005
13. Матвеева, О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им.В.Г.Белинского. Общественные науки. - №16(20).2010.- С.156.
14. Методические материалы по курсу «Духовно-нравственное воспитание личности на основе общечеловеческих ценностей». – Махачкала: ДГПУ, 2004
15. Минова, М.В. Диагностика сформированности познавательных умений у учащихся 1-4 классов/ М.В. Минова, Л.И. Иволгина, Т.М. Захарова, Е.В. Григорьева, Е.В. Мартынычева, О.А. Крутель. – Волгоград: Учитель, 2016.
25. Нечаев М.П. Диагностический анализ воспитанности учащихся: содержание, технология, методика. – М: Перспектива, 2015.
26. Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008.
27. Райан П. Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации. – М: Прайм-Еврознак, 2010
28. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. М: Азбука-классика, 2016
29. Театральная педагогика в современной школе. Е. И. Косинец, Т. А. Климова, А. Б. Никитина. //Искусство. Все для учителя! – М, 2012
30. Ушева, Т.Ф. Диагностик уровня сформированности рефлексивных умений у младших школьников / Т.Ф. Ушева. – Волгоград: Учитель, 2015

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные образовательные ресурсы:

1. Английский для детей FunnyWordsandWinnie-the-Pooh (Аудиопрограммы для изучающих английский язык). Изготовлено ООО «Ди Ви Ди- Клуб» Лицензия МП ТР РФ ВАФ №77-178
2. SingandlearnEnglish (поем и учим английский) – для детей от 5 до 12 лет. Изготовлено ООО «АРК-СИСТЕМ» © 1999-2001 ООО «Медиахаус». Лицензия МПТР РФ серия ВАФ №77-4
3. Oxford Team! ©Oxford Univercity Press 2006, ©RELOD2006, ISBN978 589 973 08 97
4. Льюис Кэрролл. Алиса в стране чудес. Lewis Carrol. Alice in Wonderland. ООО «РМГ Компани». Лицензия: серия ВАФ №77-18

5. Фурсенко С.В. Грамматика в стихах. Poems for kids. ©®2008 ООО «ИРЦ «КАРО». Лицензия ВАФ №77-103

Развивающие и обучающие порталы (технологии Edutainment)

9. Kidssongs - Портал обучающих песен на английском языке (песни, стихи, игры, обучающее видео): <http://kiboomukidssongs.com/>
10. Обучающий портал MotherGooseclub (стихи, обучающие видео, песни, раскраски) <http://www.moothergooseclub.com/>
11. Обучающий портал BusyBeavers (тематические лексические занятия через игровые песни, обучающее видео) <http://busybeavers.com/>
12. Образовательный портал Kidsvsphoenix (правила чтения английского языка в мультфильмах) <http://www.kidsvsphonics.com>
13. Образовательный портал ThelearningStation (здоровая музыка для детского сердца, тела и мысли – песни в движении) <http://www.learningstationmusic.com/>
14. Образовательный портал Lingualeo (образовательные курсы, слова и фразы, тренировки, игровой словарь) <http://lingualeo.com/ru>
15. Образовательный портал NessyLearning (игровое обучение английскому языку, банк мультфильмов, специальные игровые технологии для детей с дислексией) <https://www.nessy.com>
16. Образовательный портал KidsWorld (для детей, родителей, учителей) <http://www.kidsworldfun.com/>