

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,
муниципальный округ Невский округ,
Нерчинская улица, дом 4, строение 1.

E-mail: school693@mail.ru

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2021 № 177-ОД
_____ Н.А. Соколова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ»**

Возраст учащихся – 7-10 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Ефимова Галина Владимировна
педагог дополнительного образования, методист

Санкт-Петербург
2021

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное рукоделие» (далее – Программа) является программой *художественной направленности*. Уровень освоения Программы – *общекультурный*. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приёмов бисероплетения.

Актуальность

Проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа не потеряла актуальности и в настоящее время. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг. «Петербургская школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р.

Отличительные особенности

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения национальных традиций, культурной самобытности нашего народа. Декоративно-прикладное искусство, сохраняя национальные традиции, органично вошло в современный быт.

Искусство изготовления изделий и украшений из бисера - один из интереснейших видов народного творчества.

Увлечение любым рукоделием помогает развитию мелкой и точной моторики пальцев. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в рукоделии задействованы пальцы обеих рук. Такая деятельность синхронизирует работу обеих полушарий головного мозга. Развивает не только левое, отвечающее за логику и речь полушарие, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию, воображение.

Возрастает скорость дедуктивных процессов и, что особенно важно, оригинальность мышления.

Программа отработывалась и корректировалась на основе многолетнего опыта педагога. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

За время обучения учащиеся на практике познакомятся с материалами и инструментами по бисероплетению (бисер, ножницы, иглы, леска, клей, ленты), как работать с инструментами, с организацией рабочего пространства. Знакомятся с историей традиционных ремесел, расширяют кругозор в области декоративно-прикладного искусства. В то же время учащиеся делают изделия не только по образцу, а выполняют работы с воплощением своих творческих идей.

Адресат Программы

Программа разработана для детей 7-10 лет, желающих изучить основные приемы бисероплетения, освоить практические навыки их использования при изготовлении несложных, но интересных сувениров.

Срок реализации Программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объем Программы

Программа рассчитана на 54 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа- 45 минут.

Программа дополнительного образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений. Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично дистанционные), теоретические, практические. При осуществлении дистанционного обучения используются следующие ресурсы: zoom.us, социальная сеть «ВКонтакте», портал дистанционного обучения do2.rcokoit.ru, resh.edu.ru, uchi.ru, videoyroki.net, Яндекс Учебник.

Цель Программы

Активизация и развитие познавательной и творческой деятельности при обучении основам бисероплетения.

Задачи Программы

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Поддержание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции, формирования основ гражданской и этнокультурной идентичности
- Проявление ответственного отношения к труду
- Поддержание мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

На обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп проводится до 10 сентября.

Наполняемость групп

Группы комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером, бусинами). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, украшений, сувениров, различных полезных предметов для дома. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий по Программе:

- беседа,
- рассказ,
- демонстрация разных приемов работы,
- практические занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам

Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение для учебных занятий должно быть просторным и чистым, хорошо освещенным и проветренным.

- Стол педагога, стул
- Столы, стулья для учащихся
- Шкафы для хранения
- Компьютер
- Проектор
- Магнитная доска
- Принтер

- Бумага для принтера

Для занятий по бисероплетению потребуется:

- Ткань для коврика (готовые однотонные плотные салфетки)
- Нитки капроновые
- Клей ПВА
- Леска
- Тонкая проволока
- Иглы для ручной работы
- Застежки
- Бумага (тетради в клетку для зарисовки схем)
- Стекларус
- Карандаши
- Линейки
- Бисер (разного калибра, цвета)
- Ножницы

Кадровое обеспечение Программы

Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

- Получат представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Научатся выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- Освоят навыки зарисовки схемы изделия;
- Освоят навыки подбора материала для изготовления изделия из бисера;
- Освоят навыки по созданию несложных сувениров из бисера;
- Овладеют навыками работы «двумя руками» в бисероплетении.

Метапредметные:

- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия;
- Научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные:

- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции;
- Возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Учебный план

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		В сего	Те ория	Пра ктика	
	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение,
	Изделия из бисера на проволоке	2 6	7	19	Беседа, наблюдение,
	Изделия из бисера на леске (монопить)	2 4	5	19	коллективный анализ работ
	Итоговое занятие	2	1	1	коллективный анализ работ
	Итого	5 4	14	40	

Оценочные материалы

Важнейшим элементом работы по данной Программе является отслеживание результатов. Способы методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка. Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения детей.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы</i>	<i>Срок контроля</i>
Входная диагностика	педагогическое наблюдение, практическая работа	ноябрь
Входной		
Текущий	педагогическое наблюдение	Во время проведения занятий в течение учебного года
Промежуточный	презентация работ	февраль
Итоговый	презентация работ	май

Входная диагностика и Входной контроль проводятся в ноябре с целью выявления у учащихся начальных представлений в области бисероплетения, первоначальных навыков работы по образцу, умения использовать простые инструменты и материалы (ножницы, иглу, проволоку).

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся практической работы.

Входная диагностика (Приложение 2) осуществляется по следующим параметрам:

-техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);

-мотивированность (комплексная реакция удивления, интереса, радости на предъявляемые в игровой форме действия; умение слушать и задавать вопросы по существу; уровень любопытства);

-зрелость (знание предназначения простых инструментов: ножниц, канцелярских ножей);

-умелость (ручные навыки (набор на проволоку, леску бусин), специальные навыки (завязывание узлов);

-практичность (умение различать расходные материалы по назначению и трудности обработки (леска – проволока), глазомер и практическая сметливость при уборке рабочего места.

Результаты входной диагностики фиксируются в Бланке фиксации итогов входной диагностики (Приложение 1) с использованием следующей шкалы:

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
Начальный уровень – 0-1 балл	Высокий уровень: 9–10 баллов
Средний уровень – 2 балла	Средний уровень: 4–8 баллов
Высокий уровень – 3 балла	Допустимый уровень: 1–3 балла

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала по разделам Программы.

Форма – педагогическое наблюдение заключается в использовании естественной для детей склонности к соперничеству: на каждом занятии отмечаются не только лидеры, но и дети, достигшие локального успеха (сравнение с самим собой); фото- и видеосъемка удачных моментов («самая хорошая игрушка», «кто отлично помогает другу» и т. п.);

Промежуточный контроль осуществляется в феврале с целью выявления уровня освоения Программы учащимися и корректировки процесса обучения. Предусмотрен в форме устного опроса.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по Программе.

Процедура подведения итогов освоения программы представляет собой презентацию работ или защиту индивидуальных проектов. Для оценки степени достижения предметных результатов используются специальные задания, которые заполняются учащимися и анализируются педагогом в соответствии со следующими критериями:

- умение определить необходимые материалы и инструменты для выполнения модели;
- умение объяснить область применения данного изделия ;

Для всех видов контроля разработаны контрольно-измерительные материалы и принципы балльной оценки выполнения заданий, представленные в Карте контроля определения уровня освоения программы (Приложения 3–5).

Оценка степени достижения метапредметных и личностных результатов осуществляется на основании педагогического наблюдения при выполнении учащимися практических заданий.

Результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются в Карте педагогического мониторинга разработанного образовательным учреждением

Методические материалы

Методы и приемы обучения

группа методов	методы	приемы
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	словесный	устное изложение, беседа
	наглядный	работа по образцу
	практический	практические работы
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный	демонстрация готовых моделей украшений, выявление сложных элементов в изделиях, на которые необходимо обратить особое внимание и воспроизвести(или заменить) их в творческой работе
	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	выбор оптимального варианта изготовления изделия
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся	фронтальный	одновременная работа со всеми учащимися
	групповой	организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
	индивидуальный	индивидуальное выполнение заданий

Современные педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по Программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков, а также при проведении занятий, завершающих освоение разделов.

Диалоговые технологии. Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при проведении ребенком мастер-класса.

Технология проблемного обучения. Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Дидактические средства

Дидактические пособия:

- тематическая папка: «Виды бисера по номеру и форме»;
- набор карточек-фотографий: животные, цветы, травы, деревья.
- демонстрационные схемы разных видов плетения на проволоке;
- технологические карты изготовления изделий из бисера в разных видах плетения;

- демонстрационные образцы работ учащихся в разных техниках (новогодние елочки, оплетенные бисером елочные шары, цветочные композиции, выполненных в разных техниках).
- демонстрационные образцы основных элементов плетения из бисера (параллельное, игольчатое, петельное плетения, цепочки, решетки);
- демонстрационные образцы украшений с использованием бисера, пайеток, бусин;
- станки для ткачества бисером: промышленный вариант и адаптированный в домашнем варианте.

Электронные образовательные ресурсы:

- Федеральный портал «Дополнительное образование детей»:
<http://www.vidod.edu.ru>
- Сайт о дополнительном образовании для педагогов и родителей: dop-obrazovanie.com
- Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
- Российский портал открытого образования: <http://www.openet.edu.ru>
- Комитет по образованию Санкт-Петербурга: <http://www.kobr.spb.ru>
- Отдел образования Невского района Санкт-Петербурга: <http://nevarono.spb.ru>
- Методические материалы и программное обеспечение для школьников и учителей: <http://www.metod-kopilka.ru>
- Учительская газета: <http://www.ug.ru>
- Газета «Первое сентября»: <http://ps.1september.ru>
- Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся: <http://unk.future4you.ru>
- Сетевые образовательные сообщества: www.openclass.ru

Информационные источники

Для педагога:

1. Шнуровозова Т. Цветы из бисера делаем сами. [Текст] / Татьяна Шнуровозова. – Р-на Д., 2011.
2. Романова Л. А. Магия бисера. [Текст] / Лариса Романова. – Р-на-Д.: 2005.
3. Зотова М. Бисер. Подарки. [Текст] / Мария Зотова. – М.: 1999.
4. Вирко Е. Цветы из бисера. [Текст] / Елена Вирко. – М., 2011.
5. Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. [Текст] / Мари Бюрель. – М., 2011.
6. Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. [Текст] / Ирина Лукашова. – У.: 2006
7. Жукова О. Бисерное рукоделие. [Текст] / Ольга Жукова. – М.: 2004.
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. [Текст] / Анастасия Магина – М.–СПб., 2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. [Текст] / Александра Петрунькина – СПб., 1998.

Для учащихся:

10. Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. [Текст] / Елена Никифорова, [Текст] / Екатерина Салькова – М.: 2008
11. Лиско Н. Бисер. [Текст] / Наталья Лиско – М., 2006.
12. Гусева Н. 365 «Фенечки из бисера». [Текст] / Наталья Гусева – М.: 2001
13. Ляукина М. Бисер для начинающих. [Текст] / Марина Ляукина – М., 2010
14. Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. [Текст] / Елена Вильчевская – М.,

2011.

Для родителей:

15. Аполозова Л.М. Бисероплетение. [Текст] / Лилия Аполозова – М., 1997.
16. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. [Текст] / Елена Артамонова – М., 1993.
17. Белякова Н. Пасхальные яйца. [Текст] / Нина Белякова – СПб., 2000.
18. Божко Л. Бисер. [Текст] / Людмила Божко – М., 2000.
19. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. [Текст] / Людмила Божко – М., 2002.
20. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. [Текст] / Наталья Бондарева – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. [Текст] / Юлия Гадаева – СПб., 2000.
22. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. . [Текст] / Юлия Гадаева – СПб., 2000.
23. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. . [Текст] / Юлия Гадаева – СПб., 2000.
24. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. . [Текст] / Наталья Зайцева – М., 2002.

Интернет-источник:

25. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>
26. Youtube.com.- Ролики с демонстрацией способов плетения из бисера,

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,
муниципальный округ Невский округ,
Нерчинская улица, дом 4, строение 1.

E-mail: school693@mail.ru

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2021 № 177-ОД
_____ Н.А. Соколова

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Группа № 1
Возраст учащихся 7-10 лет

Разработчик: Ефимова Галина Владимировна
педагог дополнительного образования, методист

Санкт-Петербург
2021

Особенности организации образовательного процесса

Группу составляют учащиеся, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, преимущественно девочки 7-10 лет в количестве не менее 15 человек.

Занятия объединения по программе «Занимательное рукоделие» проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, 2 часа в неделю.

Основными формами проведения занятий являются творческая мастерская, игровое занятие. Основными формами контроля освоения учащимися Программы являются педагогическое наблюдение, опрос, игра, соревнование и презентация работ.

Особенностями обучения являются работа по образцу с побуждением к самостоятельному творчеству, прохождение полного цикла от замысла до готового изделия, а также развитие навыков презентации собственных работ. Весь теоретический материал носит ознакомительный характер и преподносится учащимся в доступной для их возраста форме.

Задачи обучения

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Поддержание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции, формирования основ гражданской и этнокультурной идентичности
- Проявление ответственного отношения к труду
- Поддержание мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками

Содержание обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития бисероплетения. Использование бисера в быту. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.
Практика. Демонстрация изделий.

Раздел 2. Изделия из бисера на проволоке

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов:

параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Комбинирование приёмов. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Раздел 3. Изделия из бисера на леске (мононить).

Теория. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки “мозаика”, “восьмёрки”, “соты”, ромбы, “фонарики”. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Жгуты. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- Получат представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Научатся выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- Освоят навыки зарисовки схемы изделия;
- Освоят навыки подбора материала для изготовления изделия из бисера;
- Освоят навыки по созданию несложных сувениров из бисера;
- Овладеют навыками работы «двумя руками» в бисероплетении.

Метапредметные:

- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия;
- Научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные:

- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции;
- Возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,
муниципальный округ Невский округ,
Нерчинская улица, дом 4, строение 1.

E-mail: school693@mail.ru

РАССМОТРЕН И ПРИНЯТ

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЁН

Приказом директора ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2021 № 177-ОД
_____ Н.А. Соколова

**Календарно-тематический план
рабочей программы «Занимательное рукоделие» на 2021/2022 учебный год
группа № 1, 1 год обучения, 56 часов
педагог дополнительного образования – Ефимова Галина Владимировна**

№ занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Количество часов			Формы контроля
				Всего	теория	практика	

				Введение	2	1	1	
1.	10.11.21		Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами и иглами. Правила организации рабочего места. Инструменты и принадлежности.	2	1	1	Беседа. Опрос	
Изделия из бисера на проволоке				26	7	19		
2.	17.11.21		Плетение веточек из пайеток.	2	1	1	Беседа. Опрос	
3.	24.11.21		Плетение веточек из пайеток. Сборка деревца.	2	1	1	наблюдение	
4.	01.12.21		Плетение новогодней игрушки шар-параллельное плетение.	2	-	2	коллективный анализ работ	
5.	08.12.21		Плетение новогодней игрушки --Дед Мороз	2	-	2	коллективный анализ работ	
6.	15.12.21		Плетение елочки – петельный способ.	2	1	1	анализ работ	
7.	22.12.21		Плетение елочки – петельный способ. Слои	2	-	2	анализ работ	
8.	29.12.21		Плетение елочки. Оформление сувенира.	2	1	1	Беседа	
9.	12.01.22		Плетение букетика мимозы из бисера и пайеток	2	-	2	Беседа	
10.	19.01.22		Игольчатое плетение: тычинки. Хвойная веточка.	2	1	1	Беседа	
11.	26. 01.22		Плетение букетика «Веселая полянка» из бисера, стекляруса и пайеток.	2	-	2	Беседа	
12.	02.02.22		Плетение игрушки «Бабочка»	2	1	1	Беседа	
13.	09.02.22		Брелочек – погон.	2	1	1	наблюдение	
14.	16.02.22		Брелочек – погон.	2	-	2	анализ работ	
Изделия из бисера на леске (мононить)				24	5	19		
15.	02.03.22		Низание бисера на леску или мононить. Иглы для бисера. Схема в плетении.	2	1	1	наблюдение	
16.	09.03.22		Низание из бисера “в одну нить”: простые цепочки.	2	1	1	наблюдение	
17.	16.03.22		Низание из бисера “в одну нить”: простые цепочки.	2	-	2	Беседа	
18.	23.03.22		Плетение сетки. Ромбики	2	1	1	Беседа	

19.	30.03.22		Плетение сетки. Ромбики.	2	-	2	Беседа
20.	06.04.22		Ромбики. Росшивка. Сшивка	2	-	2	
21.	13.04.22	+6	Плетение по кругу. Жгут	2	1	1	наблюдение
22.	20.04.22		Плетение по кругу. Жгут	2	-	2	Беседа
23.	27.04.22		Жгут. Сшивка.	2	-	2	
24.	04.05.22		Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”	2	1	1	Беседа
25.	11.05.22		Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”	2	-	2	наблюдение
26.	18.05.22		Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”	2	-	2	
Итоговое занятие				2	1	1	
27.	25.05.22		Оформление работ. Защита и показ работ. Подведение итогов за год.	2	1	1	Опрос
ИТОГО				54	14	40	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,
муниципальный округ Невский округ,
Нерчинская улица, дом 4, строение 1.

E-mail: school693@mail.ru

РАССМОТРЕН И ПРИНЯТ

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 №1)

УТВЕРЖДЁН

Приказом директора ГБОУ школы № 693
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2021 № 177-ОД
_____ Н.А. Соколова

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Занимательное рукоделие»
на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программы	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 1	08.10.21	31.05.22	27	27	54	1 раз в неделю по 2 часа

Бланк фиксации итогов входной диагностики

Объединение «Занимательное рукоделие», группа № _____, год обучения _____.

« ___ » _____ 20__ г.

№п\п	Вопросы / задания	баллы	Фамилия, имя учащегося													Примечание
			баллы													
	Техника безопасности	0-2														
	Мотивированность	0-2														
	Зрелость	0-2														
	Умелость	0-2														
	Практичность	0-2														
	ИТОГО	1-10														

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 9–10 баллов.

Средний уровень: 4–8 баллов.

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов;
- учащиеся с результатом более 8 баллов.

Вопросы и задания для входной диагностики

№п\п	Параметры	№ Вопроса или задания	Вопросы / задания	Примечание
1	Техника безопасности	1	Вопрос: Назовите основные правила работы с ножницами	
		2	Задание: Отрезать полоску бумаги	
2	Мотивированность	1	Задание: Показ готовых изделий по всем видам направлений в программе. Наблюдение за реакцией учащихся	
		2	Вопрос: Для чего вы хотите научиться плести из бисера?	
3	Зрелость	1	Вопрос: Для чего предназначены следующие инструменты: ножницы, шило, проволока, леска, игла?	
		2	Вопрос: Предположите, что это за инструменты и приспособления и где можно использовать их в творчестве: зубочистка, ножницы с тремя лезвиями, гребешок, держатель для луковицы, игла для квиллинга. Педагог по очереди показывает предметы, не называя их.	
4	Умелость	1	Задание: Завязать узелок на одной ниточке, связать узелком две ниточки	
		2	Задание: Катать по очереди каждым пальцем бусинки и бисер	
5	Практичность	1	Задание: Намотать на кусочек картона проволоку или нитку.	
		2	Вопрос: Какой материал легче резать ножницами: картон или бумагу?	

За каждый ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл

**Карта входного контроля определения уровня освоения программы
(ноябрь)**

Объединение «Занимательное рукоделие», группа № _____, год обучения _____.
«___» _____ 20__ г.

	баллы	Фамилия, имя учащегося													баллы	Критерий	
		баллы															
Предметные результаты																	
Знание основных теоретических понятий: бисер, стеклярус, пайетки	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности. - Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога - Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с ножницами, проволокой и бисером	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> - С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога. - Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.

применять в деятельности																			– Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.
Личностные результаты																			
Аккуратен и усидчив	0-15																	0-5 5(7)-10 10-15	– Не старается, даже при инициировании педагога – Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно. – Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей.	0-15																	0-5 5(7)-10 10-15	– Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.). – Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения. – Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.
Соблюдает общепринятые нормы поведения.	0-15																	0-5 5(7)-10 10-15	– Либо конфликтен и не стремится измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога. – Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы – Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.
ИТОГО	1-135																		

**Карта промежуточного контроля определения уровня освоения программы
(февраль)**

Объединение «Занимательное рукоделие», группа № _____, год обучения _____.
« » 20 г.

	баллы	Фамилия, имя учащегося												баллы	Критерий	
		баллы														
Предметные результаты																
Знание основных теоретических понятий: бисер, стеклярус, пайетки	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности. - Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога - Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с ножницами, проволокой и бисером	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> - С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога. - Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности. - Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)

Самостоятельно выполняет задания: по изготовлению изделия в любой из выбранных техник (петельная, параллельная, игольчатая).	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания. – Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога. – Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.
Метапредметные результаты																		
Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.) – Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно. – В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.
Умение работать в паре и понимать устные инструкции педагога	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. – Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога – Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.
Умеет находить информацию из предложенного педагогом и применять в деятельности	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. – Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно. – Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.

Личностные результаты																
Аккуратен и усидчив	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не старается, даже при инициировании педагога – Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно. – Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей.	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.). – Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения. – Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.
Соблюдает общепринятые нормы поведения.	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Либо конфликтен и не стремится измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога. – Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы – Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.
ИТОГО	1-135															

Ключ к обработке данных

1-60 баллов, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого. По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

61-135 баллов, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов.

**Карта итогового контроля определения уровня освоения программы
(май)**

Объединение «Занимательное рукоделие», группа № _____, год обучения _____.
«__» _____ 20__ г.

	ба лл ы	Фамилия, имя учащегося														баллы	Критерий	
		баллы																
Предметные результаты																		
Знание основных теоретических понятий:стеклярус, бусина.	0-15																0-5	<ul style="list-style-type: none"> - Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности. - Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога - Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.
																5(7)-10		
																	10-15	
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с клеем, ножницами.	0-15																0-5	<ul style="list-style-type: none"> - С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога. - Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и
																5(7)-10		

																10-15	<p>совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)
Способность учащегося выполнять самостоятельные задания без определенных, заранее заданных образцов.	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания. – Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога. – Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.
Метапредметные результаты																	
Способность ставить цель (для младших детей соглашаться с предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения), контролировать процесс ее достижения, определять способы достижения цели, оценивать результат.	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.) – Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно. – В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.
Умение работать в команде (для младшего возраста в паре, в группе), понимать устные инструкции педагога (для младшего возраста), согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд. Признавать, что другие	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. – Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога – Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.

люди могут иметь иные мнения, и более того, что эти мнения могут быть полезны. Видеть свою роль в командной работе. Уметь договариваться, вести диалог, аргументировать свое мнение. Умение дискутировать, отвечать на вопросы																		
Находит информацию (разных модальностей), обрабатывает ее (умение классифицировать, реферировать, аннотировать), использует (применяет в деятельности,	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. – Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно. – Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.
Личностные результаты																		
Стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, способность к самоорганизации.	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не старается, даже при инициировании педагога – Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно. – Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей. Список может быть расширен и конкретизирован.	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> – Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.). – Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения.

