

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

---

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Невский округ,  
Нерчинская улица, дом 4, строение 1.

E-mail: school693@mail.ru

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2021 №1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2021 № 177-ОД  
\_\_\_\_\_ Соколова Н.А

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Радиостудия»**

Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Клепова Карина Андреевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021

## Пояснительная записка

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание проекта «Радиостудия» является очень актуальным.

Радио – самый оперативный источник информации; его основное отличие перед печатным школьным органом – возможность доступно, популярно представлять события или факты, и как можно быстрее сделать их достоянием слушателей. Воспитанники узнают самую свежую информацию от корреспондентов классов, совета школы, творческих и научных определений, органов ученического самоуправления, руководителей ученических коллективов.

Программа «Радиостудия» разработана на основе авторской программы Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста» М. 2015 г.

Творческие занятия поддерживают инициативы ребят, помогают реализовать их общественно-значимые и социальные проекты, помогают развитию лидерских качеств как членов редакционной коллегии, так и всех, кто так или иначе связан с подготовкой и выпуском радиопередач; это развивает в участниках проекта чувство долга и ответственности, помогает им творчески реализовать себя.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Программа «Радиостудия» носит прикладной характер и ставит своей целью постоянный выпуск радиопередач, в которых отражена жизнь школы – учеников, а также освещение знаменательных дат России и мира. Занятия должны помочь участникам освоить определенные знания, получить опыт, научиться применять их в жизни.

Программа «Радиостудия» (далее – Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *социально-педагогической направленности*. Уровень освоения Программы – *общекультурный*.

**Актуальность** состоит в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учащимися. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и общения в социальных сетях. Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Данная программа является программой создания школьного радио, как модели образовательной деятельности – части системы школьного ученического самоуправления.

### **Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015 гг.

- Национальная стратегия действий в интересах детей РФ на 2012 – 2017 гг., направленная на развитие системы дополнительного образования, инфраструктуры творческого развития и воспитания детей.
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 – 2020 гг.».
- Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- «Положение о дополнительных общеобразовательных программах, порядке их рассмотрения и утверждения».

### **Отличительная особенность программы**

Особенности, отличия и преимущества данного вида образовательной деятельности от традиционных:

- создание школьной радиостанции позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе;
- повышается оперативность подачи звуковой информации;
- перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности.

Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на занятия с обучающимися в 1-4 классах, занимающихся в системе дополнительного образования.

### **Объем реализации программы**

Для освоения программы необходимо 144 академических часа.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации Программы 1 год.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом в 10 минут. Программа дополнительного образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений. Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично

дистанционные), теоретические, практические. При осуществлении дистанционного обучения используются следующие ресурсы: zoom.us, социальная сеть «ВКонтакте», портал дистанционного обучения do2.rcokoit.ru, resh.edu.ru, uchi.ru, videoyuroki.net, Яндекс Учебник.

**Цель:** создание школьного радио с целью формирования и развития информационно-развлекательной, а также правовой грамотности учащихся путем проведения радиолекториев.

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучение нахождению и подготовки информации для радиопередач;
- овладение в рамках передач основам дикторской речи.

**развивающие:**

- Развить умение выразить свои мысли устно и письменно.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков.
- Содействовать развитию творческих способностей, креативного мышления.

**воспитательные:**

- развитие интереса и привлечение подростков, педагогов и родителей к участию в данном проекте, а в дальнейшем – к участию в подготовке и проведении радиолекториев.
- осуществление профилактики совершения правонарушений среди учащихся нашей школы;
- предоставление возможности желающим рассказать об интересных событиях в рамках плана проведения радиолекториев;

### **Условия реализации программы**

***Условия набора детей и формирования групп:***

В группу обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей. Группы разновозрастные, разнополые. Набор детей в группы обучения может проводиться с конца августа. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

***Наполняемость учебной группы:***

Наполняемость группы не менее – 15 чел.

***Особенности организации образовательного процесса***

Организация работы с радиоаппаратурой базируется на принципе практического обучения. Обучающиеся сначала обдумывают, разрабатывают сценарий передачи и текст для ведущих, а затем участвуют непосредственно в процессе радиовещания. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Основные виды и формы учебных занятий:** групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Творческие проекты; круглые столы; выпуск школьных радиопрограмм; тренинги.

**Формы организации деятельности учащегося на занятии** – групповая, индивидуальная, сочетание индивидуальной с групповыми. Включает в себя теоретическую и практическую часть.

- индивидуальная – беседа с учащимся, анкетирование, практические задания;
- групповая – игры, упражнения, практические задания;
- парная – игры, упражнения, практические задания;
- фронтальная – лекция, опрос;
- коллективная – создание проектов, выпуск радиопередачи.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Класс (для теоретических занятий);
- Школьная радиорубка;
- Компьютер с программами, доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).

#### **Кадровое обеспечение Программы**

Для реализации Программы необходим педагог дополнительного образования имеющий соответствующее образование.

#### **Планируемые результаты**

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания.

##### **Предметные результаты:**

- знания из истории журналистики, радио,
- знания о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста,
- знания о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах, - информация о законе о СМИ.

##### **Метапредметные результаты:**

- создавать статьи и заметки разных жанров,
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях, - работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ, - участвовать в дискуссии.

##### **Личностные результаты:**

- умение построить устное и письменное сообщение (статью, заметку), - умение работать в различных жанрах публицистического стиля, - умение общаться с отдельным человеком и аудиторией.

### Учебный план

№	Тематика занятия	Количество учебных часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Раздел 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса.	8	6	2	Наблюдение, устный опрос
2	Раздел 2. Техника радиоречи	16	12	4	Выполнение упражнений и заданий
3	Раздел 3. Основы радиожурналистики	24	18	6	Тест
4	Раздел 4. Производство радиопрограмм	16	12	4	Выполнение и представление заданий, наблюдение
5	Раздел 5. Медиамузыка	8	6	2	Выполнение и представление заданий, наблюдение
6	Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)	72		72	Представление выполненной работы, участие в создании программы
		<b>ВСЕГО</b>			<b>144</b>

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

**Входной контроль** – при поступлении в группу проводится собеседование.

**Текущий контроль** проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

**Промежуточный контроль** проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем.

**Итоговый контроль** проводится по окончанию реализации программы.

#### Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы, контрольные упражнения.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;

## Методические материалы

### *Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:*

Наглядный метод - работа по образцу.

Словестный метод – объяснение тех или иных движений.

Практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями.

### *Информационные источники, используемые при реализации программы программы*

#### Список используемой литературы:

1. Васильева А.А. «Делаем новости», М. 2011 г.
2. Зверева Н.В. «Школа тележурналиста» М. 2010 г.
3. Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста», М. 2010 г.
4. Лукина М.М. «Технология интервью» М. 2013 г.
5. Методическое пособие для учителей 5-11 классов «Первые шаги в мире радиостанций» (пакет педагогических программных средств «Страна Фантазия»), изд. С-Петербург, 2011 г.
6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. Павлов А.Н. – М.: изд. НЦЭНАС, 2009.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2009 г.
8. Журналистика в школе. Спирина Н.А., Волгоград., «Учитель». 2010 г

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

---

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Невский округ,  
Нерчинская улица, дом 4, строение 1.

E-mail: school693@mail.ru

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2021 №1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2021 № 177-ОД  
\_\_\_\_\_ Соколова Н.А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Радиостудия»**

Возраст учащихся 11-15 лет  
1 год обучения

Составитель: Клепова Карина Александровна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021



## Особенности организации образовательного процесса

Организация работы с радиоаппаратурой базируется на принципе практического обучения. Обучающиеся сначала обдумывают, разрабатывают сценарий передачи и текст для ведущих, а затем участвуют непосредственно в процессе радиовещания. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- обучение нахождению и подготовки информации для радиопередач;
- овладение в рамках передач основам дикторской речи.

#### ***развивающие:***

- Развить умение выражать свои мысли устно и письменно.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков.
- Содействовать развитию творческих способностей, креативного мышления.

#### ***воспитательные:***

- развитие интереса и привлечение подростков, педагогов и родителей к участию в данном проекте, а в дальнейшем – к участию в подготовке и проведении радиолекториев.
- осуществление профилактики совершения правонарушений среди учащихся нашей школы;
- предоставление возможности желающим рассказать об интересных событиях в рамках плана проведения радиолекториев;

## Содержание программы

### **Раздел 1. Радиожурналистика (8 ч)**

#### **Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса**

Теория: Знания о теоретических основах. История развития. Практика: Создание минипроекта

Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции.

Теория: Знакомство с жанрами радиожурналистики. Знакомство с структурой и правилами работы радиостанции.

Практика: Диагностика «Личностный рост»

### **Раздел 2. Техника радиоречи (16 ч).**

Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.

*Теория:* Знакомство с особенностью радиоречи. Отличия радиоречи от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.

*Практика:* Дидактические игры

### **Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона.**

*Теория:* Знакомство с правилами и особенностями дыхания и артикуляции при работе радиоведущего. Знакомство с правилами работы у микрофона.

*Практика:* Дидактические игры

### **Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.**

*Теория:* Знакомство с правилами произношения при радиоречи. Выработка дикции.

*Практика:* Дидактические игры

### **Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания**

*Теория:* Особенности интонации. Знакомство с понятием «Логика чтения», расстановка знаков препинания при радиоречи.

*Практика:* Дидактические игры

## **Раздел 3. Основы радиожурналистики (24 ч).**

### **Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью.**

*Теория:* Понятие «Живое слово». Знакомство с особенностями работы радиорепортёра. Знакомство со спецификой корреспондентской работы на радио. Правила интервью, экспресс-интервью.

*Практика:* Диагностика. Тест «Творческое мышление»

### **Тема 2. Как писать для радио.**

*Теория:* Знакомство с особенностями и правилами написания текста для радио.

*Практика:* Дидактическая игра. Создание текста.

### **Тема 3. Редактирование текстов для радиовещания.**

*Теория:* Знакомство с особенностями и правилами редактирования текста для радио.

*Практика:* Дидактическая игра

### **Тема 4. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.**

*Теория:* Знакомство с правилами написания сценария радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.

*Практика:* Создание проекта

### **Тема 5: Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.**

*Теория:* Умение работать с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.

*Практика:* Создание записи радиовыпуска

### **Тема 6. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.**

*Теория:* Знакомство с понятием «Конвергенция профессий». Знакомство с особенностями работы профессий: Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.

*Практика:* Диагностика. Методика «Радости и огорчения»

## **Раздел 4. Производство радиопрограмм (16 ч).**

### **Тема 1. Эфирная бригада.**

*Теория:* Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.

*Практика:* Дидактическая игра

**Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.**

*Теория:* Изучение отличительных особенностей радиосценария и проблемы реализации.

Понятие «Звуковой» текст».

*Практика:* Дидактическая игра

**Тема 3. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.**

*Теория:* Особенности и специфика профессии «Режиссёр» радио. Режиссёрская партитура.

Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.

*Практика:* Дидактическая игра

**Тема 4. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.**

*Теория:* Знакомство с особенностями работы аудиоредактора. Знакомство с принципами нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.

*Практика:* Создание элементов радиопередачи

**Раздел 5. Медиамузыка (8ч)**

**Тема 1. Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.**

*Теория:* Правила трансформации традиционных музыкальных произведений в радиоэфире.

Особенности музыкальной трансляции. Комментарий как часть радиотрансляции.

*Практика:* Дидактическая игра

**Тема 2. Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет.**

*Теория:* Знакомство с специализированной медиамузыкой. Понятия «Музыкальные сигналы», «эмблемы», «подложки», «шпигели», «интермедии». Джингл и монотематический музыкальный пакет.

*Практика:* Диагностика.

**Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум) (72 ч)**

**Тема 1. Радиопередача ко Дню пожилого человека**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 2. Радиопередача ко Дню учителя**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 3. Радиопередача «Жизнь в лицах»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 4. Радиопередача, посвященная Дню Народного единства**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 5. Радиопередача «Всемирный день молодёжи»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 6. Радиопередача «А вы знали?..»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 7. Радиопередача «Факты о науке»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 8. Радиопередачи «Новогодние сказки»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 9. Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления.**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 10. Радиопередачи «Новогодняя атмосфера»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 11. Радиопередача «Безопасность во время новогодних каникул»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 12. Радиопередача «Зимние забавы»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 13. «Карусель» – информация о жизни классов**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 14. Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 15. Радиопередача «Профилактика табакокурения»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 16. Радиопередача «С праздником весенним!»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 17. Радиопередача «Встречай весну»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 18. Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 19. Радиопередача, посвященная Полету человека в Космос.**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 20. Радиопередача, посвященная героям Великой Отечественной войны.**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 21. Радиопередача «1 мая»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 22. Радиопередачи, посвящённые Дню Победы.**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 23. Выпуск радиопередачи «Спокойствие, только спокойствие!»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 24. Выпуск радиопередачи, посвященной празднику «Последний звонок»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 25. Выпуск радиопередачи, посвященной концу учебного года, пропаганда здорового образа жизни.**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Создание радиовыпуска

**Тема 26. Тренинг «Чему я научился»**

*Теория:* Закрепление полученных навыков и знаний

*Практика:* Рефлексия

### **Планируемые результаты**

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания.

**Предметные результаты:**

- знания из истории журналистики, радио,
- знания о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста,
- знания о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах, - информация о законе о СМИ.

**Метапредметные результаты:**

- создавать статьи и заметки разных жанров,
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях, - работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ, - участвовать в дискуссии.

**Личностные результаты:**

- умение построить устное и письменное сообщение (статью, заметку), - умение работать в различных жанрах публицистического стиля, - умение общаться с отдельным человеком и аудиторией.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Невский округ,  
Нерчинская улица, дом 4, строение 1

E-mail: school693@mail.ru

**РАССМОТРЕН И ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 693  
Невского района г. Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2021 №1)

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2021 № 177-ОД  
Соколова Н.А.

**Календарно-тематический план  
Рабочей программы «Радиостудия»  
Группа № 1 1 год обучения, количество часов - 144  
на 2021-2022 учебный год**

№	Тематика занятия	Количество учебных часов				Дата по плану	Дата по факту	Причина изменения даты
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля			
Раздел 1. Радиожурналистика. Введение.								
1-2-3-4	Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса.	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	13.09, 20.09		

5-6-7-8	Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	15.09, 22.09		
Раздел 2. Основы радиожурналистики								
9-10-11-12	Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика. Тест «Творческое мышление»</i>	4	3	1	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	4.10, 6.10		
13-14-15-16	Тема 2. Как писать для радио.	4	3	1	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	11.10, 13.10		
17-18-19-20	Тема 3. Редактирование текстов для радиовещания.	4	3	1	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	20.10, 25.10		
21-22-23-24	Тема 4. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	4	2	2	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	03.11, 10.11		
25-26-27-28	Тема 5. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.	4	2	2	Выполнение и представление заданий, наблюдение	15.11, 17.11		
29-30-31-32	Тема 6. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. <i>Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</i>	4	2	2	Наблюдение	06.12, 08.12		
Раздел 3. Техника радиоречи.								

33-34-35-36	Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	4	3	1	Тест	27.12, 29.12		
37-38-39-40	Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	10.01, 12.01		
41-42-43-44	Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	17.01, 19.01		
45-46-47-48	Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания.	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	31.01, 02.02		
Раздел 4. Производство радиопрограмм								
49-50-51-52	Тема 1. Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.	4	3	1	Тест	07.02, 09.02		
53-54-55-56	Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	14.02, 16.02		
57-58-59-60	Тема 3. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	09.03, 14.03		



61-62-63-64	Тема 4. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	30.03, 04.04		
Раздел 5. Медиамузыка								
65-66-67-68	Тема 1. Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	13.04, 18.04		
69-70-71-72	Тема 2. Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. <i>Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»</i>	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	20.04, 16.05		
Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)								
73-74	Радиопередача ко Дню пожилого человека	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	27.09		
75-76	Радиопередача к Дню учителя	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	29.09		
77-78	Радиопередача «Жизнь в лицах»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	18.10		

79-80	Радиопередача, посвященная Дню Народного единства	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	01.11		
81-82	Радиопередача «Всемирный день молодёжи»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	08.11		
83-84	Радиопередача «А вы знали?..»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	22.11		
85-86	Радиопередача «Факты о науке»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	24.11		
87-88- 89-90	«Новогодние сказки»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	29.11, 01.12		
91-92	Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	13.12		
93-94- 95-96	Радиопередача «Новогодняя атмосфера»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	15.12, 20.12		

97-98	Радиопередача «Безопасность во время новогодних каникул»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	22.12		
99-100	Радиопередача «Зимние забавы»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	24.01		
101-102	Радиопередача «Карусель жизни классов»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	26.01		
103-104	Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	21.02		
105-106	Радиопередача «Профилактика табакокурения»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	28.02		
107-108	Радиопередача «С праздником весенним!»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	02.03		
109-110	Радиопередача «Встречай весну»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	16.03, 21.03		

111-112-113-114	Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	23.03, 28.03		
115-116-117-118	Радиопередача, посвященная Полету человека в Космос.	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	06.04, 11.04		
119-120	Радиопередача, посвященная 1 мая	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	25.04		
121-122-	Радиопередача, посвященная героям Великой Отечественной войны	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	27.04		
123-124-125-126	Радиопередачи, посвящённые Дню Победы	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	04.05, 11.05		
127-128-129-130	Выпуск радиопередачи «Спокойствие, только спокойствие!»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	16.05		
131-132-133-134	Выпуск радиопередачи, посвященной празднику «Последний звонок»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	18.05, 23.05		

135-136	Радиопередача «День защиты детей»	2		2		25.05		
137-138- 139-140-	Выпуск радиопередачи, посвященной концу учебного года, пропаганда здорового образа жизни.	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	30.05, 01.06		
141-142- 143-144	Тренинг «Чему я научился»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	06.06, 08.06		
<b><i>ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД</i></b>				144				

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Невский округ,  
Нерчинская улица, дом 4, строение 1

E-mail: school693@mail.ru

**РАССМОТРЕН И ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 693  
Невского района г. Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2021 №1)

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2021 № 177-ОД  
Соколова Н.А.

**Календарно-тематический план  
Рабочей программы «Радиостудия»  
Группа № 2 1 год обучения, количество часов 144 часа  
на 2021-2022 учебный год**

	Тематика занятия	Количество учебных часов				Дата по плану	Дата по факту	Причина изменения даты
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля			
Раздел 1. Радиожурналистика. Введение.								
1-2-3-4	Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса.	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	14.09, 21.09		

5-6-7-8	Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	16.09, 23.09		
Раздел 2. Основы радиожурналистики								
9-10-11-12	Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика. Тест «Творческое мышление»</i>	4	3	1	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	5.10, 7.10		
13-14-15-16	Тема 2. Как писать для радио.	4	3	1	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	12.10, 14.10		
17-18-19-20	Тема 3. Редактирование текстов для радиовещания.	4	3	1	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	21.10, 26.10		
21-22-23-24	Тема 4. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	4	2	2	Выполнение упражнений и заданий, наблюдение	03.11, 11.11		
25-26-27-28	Тема 5. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.	4	2	2	Выполнение и представление заданий, наблюдение	16.11, 18.11		
29-30-31-32	Тема 6. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. <i>Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</i>	4	2	2	Наблюдение	07.12, 09.12		
Раздел 3. Техника радиоречи.								

33-34-35-36	Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	4	3	1	Тест	28.12, 29.12		
37-38-39-40	Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	11.01, 13.01		
41-42-43-44	Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	18.01, 20.01		
45-46-47-48	Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания.	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	01.02, 03.02		
Раздел 4. Производство радиопрограмм								
49-50-51-52	Тема 1. Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.	4	3	1	Тест	08.02, 10.02		
53-54-55-56	Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	15.02, 17.02		
57-58-59-60	Тема 3. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	10.03, 15.03		



61-62-63-64	Тема 4. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	4	3	1	Наблюдение, устный опрос	31.03, 05.04		
Раздел 5. Медиамузыка								
65-66-67-68	Тема 1. Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	14.04, 19.04		
69-70-71-72	Тема 2. Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. <i>Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»</i>	4	3	1	Выполнение и представление заданий, наблюдение	21.04, 17.05		
Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)								
73-74	Радиопередача ко Дню пожилого человека	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	28.09		
75-76	Радиопередача к Дню учителя	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	30.09		
77-78	Радиопередача «Жизнь в лицах»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	19.10		

79-80	Радиопередача, посвященная Дню Народного единства	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	02.11		
81-82	Радиопередача «Всемирный день молодёжи»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	09.11		
83-84	Радиопередача «А вы знали?..»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	23.11		
85-86	Радиопередача «Факты о науке»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	25.11		
87-88- 89-90	«Новогодние сказки»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	30.11, 02.12		
91-92	Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	14.12		
93-94- 95-96	Радиопередача «Новогодняя атмосфера»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	16.12, 21.12		

97-98	Радиопередача «Безопасность во время новогодних каникул»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	23.12		
99-100	Радиопередача «Новый год – Новые возможности»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	25.01		
101-102	Радиопередача «Карусель жизни классов»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	27.01		
103-104	Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	22.02		
105-106	Радиопередача «Профилактика табакокурения»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	29.02		
107-108	Радиопередача «С праздником весенним!»	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	03.03		
109-110	Радиопередача «Встречай весну»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	17.03, 22.03		

111-112-113-114	Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	24.03, 29.03		
115-116-117-118	Радиопередача, посвященная Полету человека в Космос.	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	07.04, 12.04		
119-120	Радиопередача, посвященная 1 мая	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	26.04		
121-122-	Радиопередача, посвященная героям Великой Отечественной войны	2		2	Представление выполненной работы, участие в создании программы	28.04		
123-124-125-126	Радиопередачи, посвящённые Дню Победы	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	05.05, 12.05		
127-128-129-130	Выпуск радиопередачи,	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	17.05		
131-132-133-134	Выпуск радиопередачи, посвященной празднику «Последний звонок»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	19.05, 24.05		

135-136	Радиопередача «День защиты детей»	2		2		26.05		
137-138- 139-140-	Выпуск радиопередачи, посвященной концу учебного года, пропаганда здорового образа жизни.	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	31.05, 02.06		
141-142- 143-144	Тренинг «Чему я научился»	4		4	Представление выполненной работы, участие в создании программы	07.06, 09.06		
<b>ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>				144				

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 693  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга)**

193318, Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
муниципальный округ Невский округ,  
Нерчинская улица, дом 4, строение 1.

E-mail: school693@mail.ru

**РАССМОТРЕН И ПРИНЯТ**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2021 №1)

**УТВЕРЖДЕН**  
Приказом директора  
ГБОУ школы № 693  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2021 № 177-ОД  
\_\_\_\_\_ Соколова Н.А

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2021-2022 учебный год  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Радиостудия»**

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ак. часа
1 год группа № 2	01.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ак. часа