

ГАЗЕТА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СТЕННОЙ ПЕЧАТИ ШКОЛЬНИКОВ ШКОЛЫ 693 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МУЗЕЙ ДЕТСТВА



Для начала работы музея детства необходима подготовка исследовательских работ обучающихся 7-11 классов на разную тематику: Эволюция игрушек от древности до современности; Семейные традиции: брачные обычаи, рождение детей, воспитание, семейные праздники; Сказки, мифы и легенды: сбор и анализ народных сказаний, преданий и мифологических историй; Что такое эмоциональный интеллект, как он развивается и влияет на межличностные отношения; Принцип работы блокчейна: технология распределенных реестров, децентрализация, консенсусные алгоритмы. Предлагаем ознакомиться с тематикой исследовательских работ, представленной в сферуме.

М.В. Ватолина

ГОГОЛЬ В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ



Н.В. Гоголь – автор множества произведений, вошедших в фонд мировой литературы. Родился 01.04.1809 в селе Сорочинцы Полтавской губернии. Отец служил в малороссийском почтамте. Мать происходила из помещичьей семьи.

С ранних лет проявлял интерес к литературе и театру. С 10-ти лет посещал Полтавское уездное училище, в котором активно участвовал в театральных постановках и начал пробовать себя в литературе. В 1828 г. переехал в Санкт-Петербург, где попытался начать карьеру мелкого чиновника министерства внутренних дел сначала писцом, а затем помощником столоначальника. Вскоре он оставил эту работу ради литературы. Настоящая известность пришла к Гоголю после выхода в свет сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». В 1836 г. была поставлена комедия «Ревизор», принесшая Гоголю огромную популярность. Находясь за границей в Германии, во Франции, Италии Гоголь начал работать над «Мертвыми душами», завершив создание этого эпического произведения в 1841 г., закрепившего за ним статус великого русского писателя. Далее Гоголь создал такие произведения как: «Петербургские повести», «Тарас Бульба».

Итак, творчество Н.В. Гоголя оказало значительное влияние на мировую литературу, его произведения читают во всем мире.

Кирилл Ляшок, 9 Д

Линейка новостей



26.03.2025

Делегация нашей школы приняла участие в работе VIII Всероссийской научно-практической конференции «Неоидиактика в контексте развития непрерывного образования»



24.03.2025

Ученики 10 «Б» под руководством Осенниковой Т.А. приняли участие в турнире школьных команд медиаторов и заняли 2-е место



С 31.03.2025 по 04.04.2025

Состоялась защита индивидуальных проектов в 9-х классах



03.04.2025

Заместитель директора Дроздов Е.А. был приглашён к участию во II всероссийском цифровом форуме «От урока к профессии» в качестве спикера.



04.04.2025

Сборная девочек нашей школы завоевала первое место в турнире по волейболу "Весенний мяч"!



ЮРИЙ ГАГАРИН



12 апреля 1961 года навсегда вошло в историю человечества: советский лётчик Юрий Гагарин стал первым человеком, побывавшим в космосе. Как обычный парень из деревни Клушино Смоленской области превратился в символ эпохи?

Его детство пришлось на тяжёлые военные годы: семья пережила фашистскую оккупацию, а маленький Юра видел, как немцы выгнали их из дома, и им пришлось жить в землянке. Несмотря на трудности, Юра был любознательным и активным ребёнком. В школе учился хорошо, особенно выделялся в математике и физике. Он любил читать, увлекался техникой, авиацией и мечтал о небе. В 1955 году он поступил в Оренбургское военное авиационное училище, а в 1959 году Гагарин узнал о наборе в отряд космонавтов и, не раздумывая, подал заявку. После жёсткого отбора кандидатура Юрия была одобрена. 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин совершил легендарный полёт на корабле "Восток-1" в космос, который изменил мир навсегда.

Юрий Гагарин стал символом мужества, стремления к мечте и веры в человеческие возможности. Сегодня имя Гагарина носят улицы, города, университеты и даже кратер на Луне. Но главное — он доказал, что даже самый обычный человек, если верит в себя, может достичь звёзд.

Артемий Сергунин 9 А

ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГОМ МАТРЕИНОЙ ЕЛ.



Корр. Елена Леонидовна, позвольте взять у вас интервью.

Е.Л. Пожалуйста

Корр. Почему вы решили стать педагогом робототехники?

Е.Л. Я учитель математики и информатики. Когда пришла в школу, мне

предложили вести робототехнику.

Корр. Какой возраст ваших учеников?

Е.Л. Я работаю с начальной школой.

Корр. Что самое сложное в работе педагога робототехники?

Е.Л. Хочется успеть в выделенное время полноценно реализовать проект.

Корр. Ваш самый успешный проект?

Е.Л. Сборка и программирование сейфа, когда ученики могли самостоятельно задать количество уровней защиты.

Корр. Каким образом вы поддерживаете интерес учеников к предмету?

Е.Л. Пытаюсь найти проекты, интересные ученикам и востребованные жизнью.

Корр. С какими трудностями сталкиваются дети при изучении робототехники?

Е.Л. Отсутствие усидчивости и самостоятельности.

Корр. Какие перспективы развития вы видите для себя в области робототехники?

Е.Л. Освоение промышленной робототехники.

М.В. Ватолина

ТРАНСФЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ФУТБОЛИСТОВ



У каждого профессионального футболиста есть своя трансферная стоимость, то есть сумма, от которой отталкиваются клубы, желающие приобрести игрока. Самым дорогим футболистом в мире является Винисиус Джуниор – бразильский нападающий клуба Реал Мадрид.

Трансферная стоимость футболистов зависит от множества факторов. Спортивные достижения: голевые передачи, забитые мячи и общая продуктивность игрока в матчах.

Участие в турнирах: например, в Лиге чемпионов или международных турнирах. Возраст: Молодые игроки с высоким потенциалом часто имеют более высокую стоимость, так как клубы рассчитывают на их развитие. Остаток срока контракта: чем меньше времени осталось до окончания контракта, тем ниже может быть трансферная стоимость.

Трансферная стоимость футболистов формируется под воздействием множества взаимосвязанных факторов. Понимание этих аспектов помогает лучше ориентироваться в динамичном мире футбольных трансферов.

Влад Васильев, 9 А

ИСТОРИЯ КИНО

Сегодня киноискусство – мощный инструмент воздействия на общественное сознание. Кинематограф появился 28 декабря 1895 года, когда Братья Люмьер организовали первый в истории кинопоказ. Поначалу кино было немым, но уже в 1927 году в Голливуде был представлен первый фильм со звуком – «Певец джаза». В России первые сеансы были проведены 4 мая 1896 года. Первый полнометражный советский фильм «Оборона Севастополя» был выпущен в 1911 г. А уже 28 июня 1935 г. в США появился первый цветной фильм «Бекки Шарп».

Одной из проблем современного кино является то, что женщины режиссёры и сценаристы встречаются реже, чем мужчины, а персонажи разных рас и национальностей часто остаются на периферии сюжета.

Сегодня Голливуд остаётся мировым лидером в производстве коммерческих фильмов: блокбастеры, комедии, триллеры. Европейский кинематограф известен своей глубиной и философским подходом. Российское кино характеризуется глубоким драматизмом и обращением к историческому наследию.

В современной киноиндустрии используется искусственный интеллект, технологии, монтаж, что дает возможности для развития сферы кинематографа.

Алена Стрижак, 10 Б

ЗНАЙ НАШИХ! Общественная редакционная коллегия в составе учеников: Стрижак Алены, Сергунина Артемия, Ляшок Кирилла, Васильева Владислава, редактора М.В. Ватолиной.